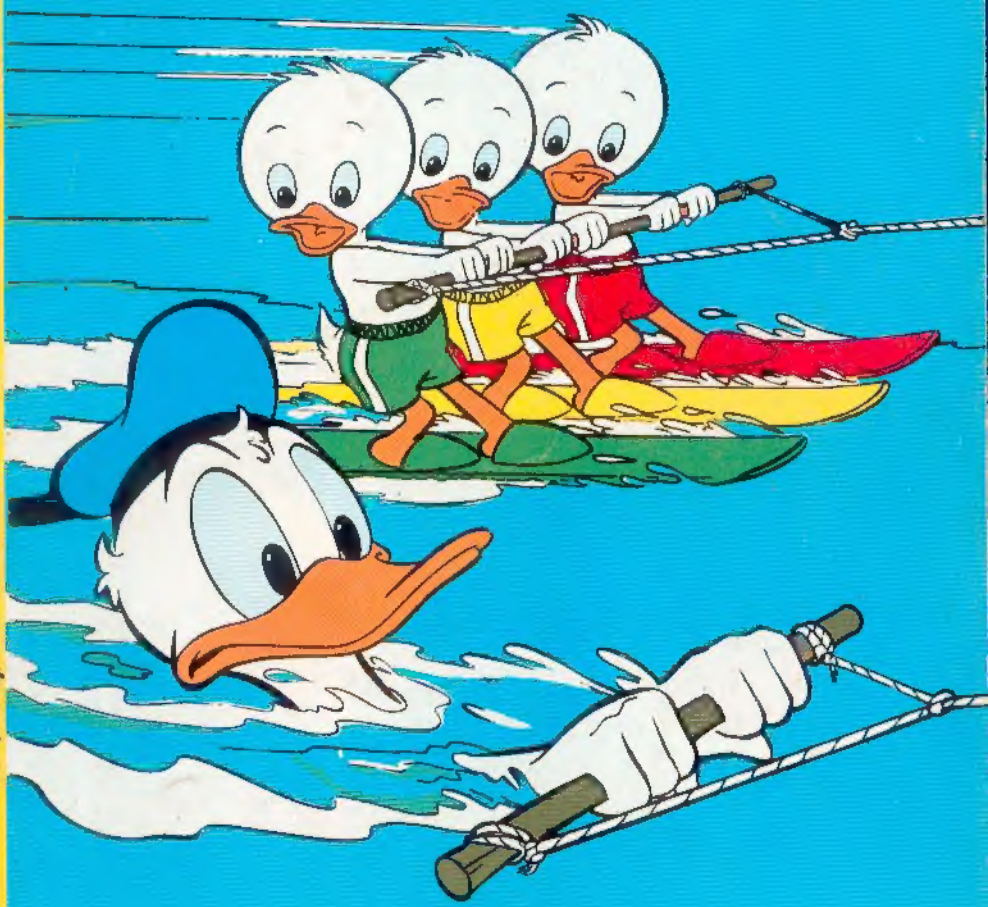
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

DON MIKI

NUMERO 250
50 PESETAS



MONTENA

COLOREALO

La REVUELTA de los MARIDOS

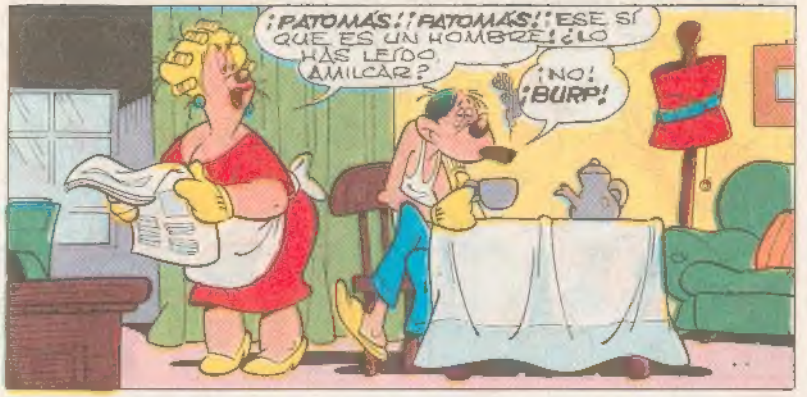
¡PATOMÁS! SU ESCULTURAL FIGURA PARECE ALETEAR PODEROSA Y PROTECTORA SOBRE LA INERME PATOLANDIA.

SU TERRIBLE RISA Y SU PASO RESUELTO RESUENAN EN LAS NOCHES PATOLANDESAS...
¡AH! ¡AH! ¡AAAAHH!
FOING

¡ULP! ¡PATOMÁS!
¡UACK! ¡UN BANDIDO!
FOING

¡SOCORROOO!
ZOOOM!

NATURALMENTE, TODOS LO COMENTAN...
¡ULTIMAS NOTICIAS! ¡PATOMÁS EVITA UN COLOSAL ROBO EN LA TIENDA DEL FRUTEROOO! ¡TODOS LOS DETALLES!
¡ULP! ¡QUÉ BIEN!
¡CHICO DAME UNO!

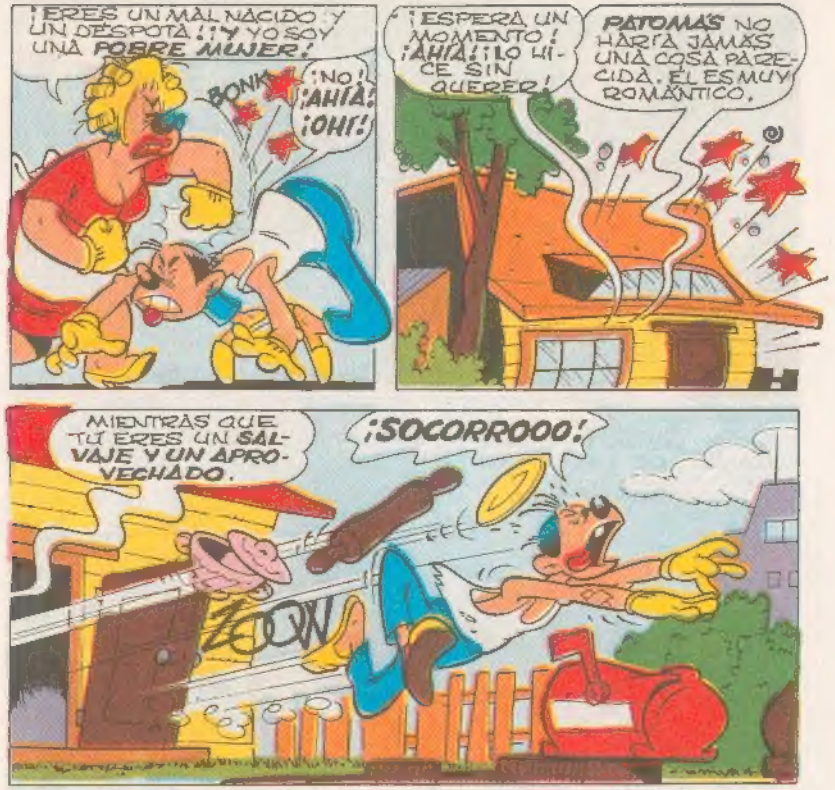

¡PATOMÁS! ¡PATOMÁS! ¡ESE SÍ QUE ES UN HOMBRE! ¿LO HAS LEÍDO, AMILCAR?
¡NO! ¡BURP!

HA HECHO HUÍR A UNA BANDA DE LADRONES QUE ESTABA ROBANDO UNA CADENA DE TIENDAS. ¡QUÉ TÍO!

SIEMPRE EN EL SITIO JUSTO Y EN EL MOMENTO JUSTO. ¡QUÉ HÉROE! ¿NO ES VERDAD, AMILCAR?
¡BAH! ¿QUÉ QUIERES QUE...?

¡TE DIGO QUE ES DIVINO! ¡ES FASCINANTE! MIENTRAS QUE TÚ... TÚ...

¡HAS TIRADO LA CENIZA AL SUELO! ¡TE HE VISTO PERFECTAMENTE!
¿QUÉ? PERO SI YO...


¡ERES UN MAL NACIDO Y UN DÉSPOTA!! Y YO SOY UNA POBRE MUJER!
BONK
¡NO!
¡AHÍA!
¡OH!
¡ESPERA UN MOMENTO! ¡AHÍA! ¡LO HICE SIN QUERER!
PATOMÁS NO HARÍA JAMÁS UNA COSA PARECIDA. ÉL ES MUY ROMÁNTICO.
MIENTRAS QUE TÚ ERES UN SALVAJE Y UN APROVECHADO.
¡SOCORROOO!
ZOOM
¡APRENDE DE PATOMÁS!
SLAM
¡GURGH! ESA HIENA ME ECHÓ POR FIN.
¡TSK, TSK!

¿QUÉ ES ESO DE TSK, TSK? ¿QUÉ QUIERE USTED?
SÓLO QUERÍA EXPRESARLE MI TOTAL COMPRENSIÓN, AMIGO.
TAMBIÉN SOY UNA VÍCTIMA, COMO PUEDE VER.
¡GULP! UN CHICHÓN INCIPIENTE.
¡FUE UN CAPÓN! ME HE ATREVIDO A MOLESTAR A MI MUJER MIENTRAS LEÍA LAS AVENTURAS DE PATOMÁS.
PERO... ¿SERÁ UNA EPIDEMIA?
¡IMAGÍNESE! MI MUJER ESTÁ LOCA POR ESE MONSTRUO ENMASCARADO. SUSPIRA COMO UN MOLINO DE VIENTO...
...Y ME HA HECHO PILLAR LA BRONQUITIS Y DOLOR DE GARGANTA.
¡QUÉ HORROR! Y YO ME HE QUEDADO EN CAMISETA.
¡ME MORIRÉ DE FRÍO! ¡MI MUJER NO VOLVERÁ A DARME DE COMER! ¡NO...!
¡VENGA, VENGA! NO SE PONGA ASÍ.

LA PATOMASNIA ACABARÁ ANTES O DESPUÉS... YA LO VERÁ.
¿ESTÁ USTED SEGURO?
¡CLARO! ES UNA "MODA" PASAJERA.
ME GUSTARÍA CREERLE, AMIGO.
PERO EN LOS DÍAS SIGUIENTES...
31
SIEMPRE ERES EL MISMO. PATOMÁS SÍ QUE ES INTERESANTE.
PATOMÁS NO TIENE TRIPA COMO TÚ. ÉL ES ALTO Y DELGADO.
?
¿FLORES SILVESTRES? ¡PFUI! PATOMÁS ME HABRÍA REGALADO ORQUÍDEAS.
¡GURGH!

¡PATOMÁS SÍ QUE ES VALIENTE!
¡Y MUCHO MÁS GUAPO QUE TÚ!
¡APRENDE DE ÉL!
¡CON ESE ROSTRO ENMASCARADO! (SUSPIRO)
¡PATOMÁS! ¡PATOMÁS! TODAS LAS MUJERES DE LA CIUDAD ESTÁN EXTASIADAS.
¿Y TÚ QUE OPINAS DE ÉL, DONALD?
¡BE! NO SABRÍA...
EN REALIDAD YO VENÍA A INVITARTE AL CINE.
OH, NO! ¡NO PUEDO! ¡ESTOY OCUPADÍSIMA!

HEMOS FUNDADO EL CLUB DE LAS ADMIRADORAS DE PATOMÁS, Y YO SOY LA PRESIDENTA.
¿QUÉ?
TENEMOS MILES DE SOCIOS. TODAS LAS MUJERES DE PATOLANDIA.
TENGO QUE INSCRIBIRLAS Y CLASIFICARLAS Y, SOBRE TODO ORGANIZAR LA GRAN FIESTA PATOMÁS DE ESTA NOCHE.
¿FIESTA QUÉÉÉ?
CLARO, UNA GRAN FIESTA EN HONOR DE NUESTRO HÉROE. SERÁ ESTUPENDO.
HABÍAMOS PENSADO EN INVITAR A PATOMÁS. ¿CREES QUE VENDRÍA?
¿EH? NO, NO, NO, NO.
LE CONOZCO MUY BIEN. IRÍA ENCANTADO, PERO NO TIENE TIEMPO LIBRE.
¡NO FALTARÍA MÁS!

PATOMÁS TIENE QUE PELEAR CONTRA LOS BANDIDOS. EJEM... DEBE ESTAR SIEMPRE ALERTA.
¡CLARO! NO HABRÍA CAÍDO.
ENTONCES NO CONTAREMOS CON ÉL. SEGUIRÁ SIENDO UNA VELADA INOLVIDABLE.
POR LA NOCHE...
¡VIVAAAA!
AMIGAS DE PATOMÁS
¡EH, EH! GRACIAS, GRACIAS.
¡BIEN, DAISY!

BIENVENIDAS AMIGAS Y COLABORADORAS. ESTA NOCHE INAUGURAMOS EL NUEVO CLUB DE PATOMÁS.
¡UEEE! ¡SÍ, SÍ! ¡BIEN!

¡JE, JE! ¡VIVA NUESTRO ROMÁNTICO HÉROE! ¡PATOMÁS ES EL MÁS GRANDE!

Y AHORA PASARÉ A LEER LOS RESULTADOS DEL REFERENDUM ANUAL DE LAS MUJERES PATOLANDESAS.

VEAMOS. DE 100.000 ENTREVISTADAS, TREINTA Y CINCO MIL PIENSAN QUE PATOMÁS ES EL PATO MÁS GUAPO DE PATOLANDIA.

TREINTA Y CINCO MIL LE CONSIDERAN EL MÁS ELEGANTE, Y EL RESTO EL MÁS ROMÁNTICO Y SEXY TRAS RUDY PATANINO.
¡OOOHH!

POR TANTO, TENGO EL HONOR DE DECLARAR A PATOMÁS MARIDO IDEAL 1.981.
¡VIVAA!
¡HURRA!

¡QUÉ HOMBRE! (SUSPIRO) ¡OJALÁ NUESTROS MARIDOS FUESEN COMO ÉL!
TENDRÁN QUE SERLO. ¡GRUNT!

AUNQUE NO TENGO MUCHAS ESPERANZAS. ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO EL INÚTIL DE AMILCAR EN ESTE MOMENTO?

SÍ, ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO EL INÚTIL DE AMÍLCAR EN ESTE MOMENTO...
¡VÍA LIBRE POR FIN!
¡NO HAY MOROS EN LA COSTA! ¡JE, JE!
¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO EL RESTO DE LOS MARIDOS?
¡POR FIN LIBRE!
DROGUERÍA

TOC TOC
¿QUIÉN VA? ¡SANTO Y SEÑA!
¡ZAPATILLAS, SILLÓN Y TELEVISIÓN!
¡ENTRAD!
¡SEGUIDME! LOS OTROS YA HAN LLEGADO.
POR FIN, ¿NO FALTA NADIE?
CREO QUE NO. YO REPRESENTO A LOS MARIDOS DEL BARRIO NORTE.

¡BIEN! ENTONCES PODEMOS INICIAR LA ASAMBLEA DE LA U.M.P. UNIÓN DE MARIDOS PATOLANDESES.
STUMO

COMO SABÉIS, NUESTRAS MUJERES SE HAN COALIGADO CONTRA NOSOTROS, ELIGIENDO A PATOMÁS MARIDO IDEAL. ¡SIGH!

DESDE AHORA SE EMPEÑARÁN EN QUE SEAMOS ÁGILES Y DESENVUELTOS COMO ÉL. ¡SOB!
¡GULP! ¡ES TERRIBLE!

¡YA NO HABRÁ MÁS ZAPATILLAS!
NI PARTIDOS EN LA TELEVISIÓN. ¡SIGH!
NI RECONFORTANTES SIESTAS DESPUÉS DE COMER. ¡SOB!

¿SABÉIS QUE POR CULPA DE PATOMÁS TENGO QUE HACER OCHO HORAS DIARIAS DE GIMNASIA PARA PERDER LA TRIPA?

YO DEBO ANDAR CON PASOS SILENCIOSOS DE GUAPO ENMASCARADO.
Y YO ESCALAR ROMÁNTICAMENTE EL BALCÓN DE MI CASA. ¡Y VIVO EN EL 5º PISO! ¡SIGH!

¡NO PODEMOS CONTINUAR ASÍ!
¡OS ASEGURO QUE NO LO HAREMOS!
BONF

NUESTRAS MUJERES NO HAN GANADO TODAVÍA. LA CULPA ES DE LA FAMA DE PATOMÁS.

NOSOTROS LE PONDREMOS LAS PERAS AL CUARTO. LE HAREMOS CAER EN EL RIDÍCULO.
¡BRAVO!
¡MUY BIEN!

¿CÓMO LO LOGRAREMOS?
CON UN TRUCO. ¡JE, JE! NOS DISFRAZAREMOS TODOS DE PATOMÁS...

...Y, OCUPANDO SU LUGAR, LES HAREMOS JUGARRETAS A NUESTRAS MUJERES. ¡JA, JA, JA!

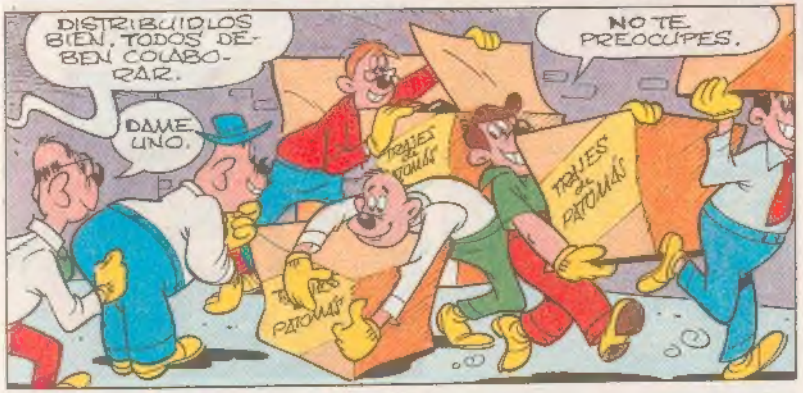
ASÍ ECHARÁN LA CULPA AL PATO ENMASCARADO Y SU MITO SE DESVANECERÁ POR FIN.
¡EH! ¡ES VERDAD!

SI PATOMÁS METE LA PATA, NO TENDREMOS QUE IMITARLO.
¡POR FIN MI MUJER ME DEJARÁ EN PAZ.

¡HURRA!
UNA IDEA ESTUPENDA, PRESIDENTE.

¡PROPUESTA APROBADA! LA PONDREMOS RAPIDAMENTE EN PRÁCTICA.
STONK

HE MANDADO PREPARAR LOS TRAJES DE PATOMÁS. PODÉIS SERVIROS.
BIEN.
TRAJES de PATOMÁS


DISTRIBUIDLOS BIEN. TODOS DEBEN COLABORAR.
DAME UNO.
NO TE PREOCUPES.
TRAJES de PATOMÁS

YO EMPIEZO INMEDIATAMENTE. ¡JE, JE!
YO TAMBIÉN. NO VOY A DAR TREGUA A MI MUJER.

EN LOS PRÓXIMOS DÍAS VAN A PASAR COSAS MUY GORDAS.
¡JI, JI, JI!

ASÍ SE NACE LA RUEDA INFERNAL: MIENTRAS QUE PATOMÁS SIGUE SIENDO AMADO Y DESEADO POR UNA PARTE..
¡PATOMÁS! ¡SUSPIRO
¡UUUPS! ¿QUÉ ES? ¿QUÉ ES ESO QUE ME LLAMA?
¡JE,JE!
TAP TAP TAP
¿PATOMÁS EN MI VENTANA?
¡OH QUÉ ALEGRÍA!
TE TRAGO LA RECALDERA
¡CUÍDATE ESA!
¡UAAAHHHH! ¡UN RATÓN!
¡SOCORRO! ¡UN MONSTRUOOO!
JU JU JU! ASÍ APRENDERÁS A HACERME HACER GIMNASIA
LECHE

EN OTRO LUGAR..
¡PATOMÁS! HAS VENIDO A VERME EN MI JARDÍN.
EN EFECTO, QUAPÍSIMA.
PERO NO PARA CORTEJARTE.
¡BLEAH! ESPUMA DE MELAZA!
SBOFF
¡UAHHHH! ¡ME HE PINCHADO!
¡MUCHAS FELICIDADES PATOMÁS!
¡AAAHH! ¡MI VESTIDO NUEVO!
JE,JE!
¡CIAE!

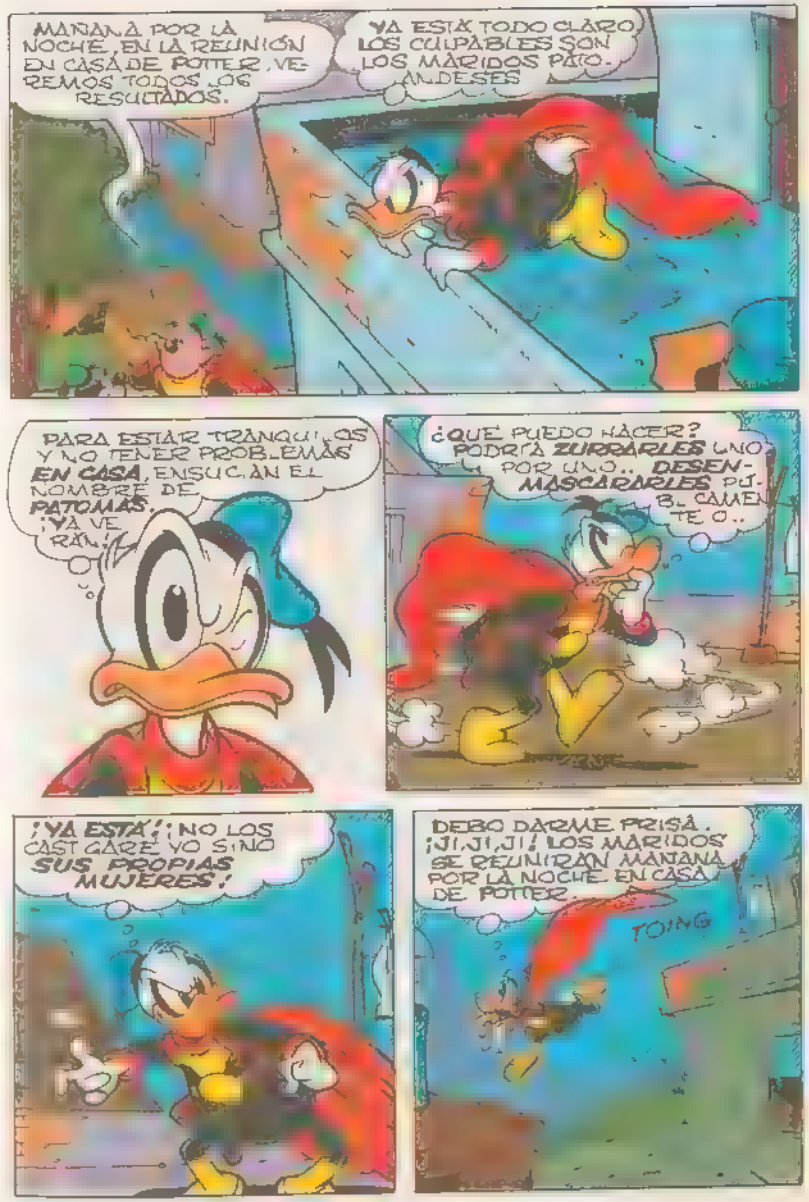
¡JU JU!
¡NOOO! ¡LA ROPA LIMPIA!
STOMP
STOMP
POR ESTO MUY PRONTO..
¡ULP! ¿QUÉ PASARÁ?
RIIINNNG
¡DONALD! ¡SI QUIERES SEGUIR SALIENDO CONMIGO, VEN AQUÍ INMEDIATAMENTE!
¿POR QUÉ? ¿QUÉ PASA?
¡HE DICHO INMEDIATAMENTE!
DLIN DLON
¡UHM! LLAMAN A LA PUERTA

YA ESTOY AQUÍ. ¡PANT! ¡HARGH! ¿QUÉ HAY?
TU AMIGO PATOMÁS ESTÁ ORGANIZANDO UN BUEN LÍO.
¿QUÉÉ?
¡EFECTIVAMENTE! ¡Y NOSOTRAS QUE LO CREÍAMOS ROMÁNTICO Y GALANTE! ¡INCLUSO LO HABÍAMOS ELEGIDO MARIDO IDEAL!
¡NO ES POSIBLE! ¿QUÉ HA HECHO?
NOS ESTÁ TOMANDO EL PELO. DESDE HACE UNOS DÍAS NO REALIZA EMPRESAS HEROICAS.
¡IMAGÍNATE! SE DEDICA A HACER BROMAS CRUELES A LAS SEÑORAS DE PATOLANDIA.
¡UACK!

POR EJEMPLO AYER TARJE... BLÁ.. BLÁ
HUM... ¡QUÉ RARO. HACE TIEMPO QUE NO ME TRANSFORMO EN PATOMÁS.
GRAT GRAT
ADEMÁS, ESTOY SEGURO DE QUE NO SOY SONÁMBULO. TENGO QUE INVESTIGAR.
¡INCREÍBLE! ¡IMPENSABLE!
DE ACUERDO DAISY. SE TRATARÁ DE UN MALENTENDIDO Y YO LO ARREGLARÉ.
¿DE VERDAD?
ESTOY CONVENCIDO DE PATOMÁS PUEDO ENCONTRARE Y LE EXIGIRÉ UNA EXPLICACIÓN
¿M-HERCE... ¿LLEVA POR EL BUEN CAMINO?
NO TE PREOCUPES. TODO SE SOLUCIONARÁ
¡HASTA LUEGO!

¡A TRABAJAR. PATOMÁS ACTUARÁ OCULTO EN LAS TINIEBLAS.
POR LA NOCHE...
¡YA ESTÁ! LOS SUBMARINOS DUERMEN.
SI ALGUIEN ESTÁ TRAMANDO ALGO CONTRA MÍ LO DESCUBRIRÉ.
VOY A PATRULLAR UN POCO. JE JE! QUIZÁS ENCONTRARÉ ALGO RARO.
TOING TOING
HUM. TODO ESTÁ TRANQUILO. ME QUEDARÉ AL RAS DEL SUELO.

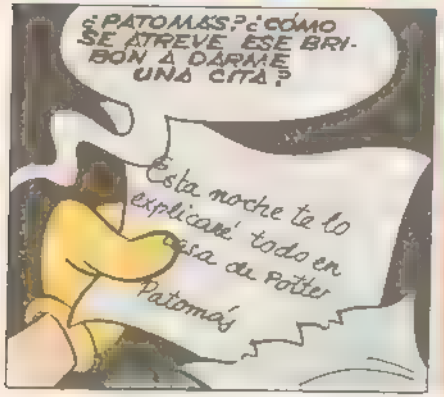
ECHARÉ UNA OJEADA DESDE ARRIBA.
SPROING
¡JE,JE! MIS ZAPACOHETES FUNCIONAN PERFECTAMENTE. YA LLEGUÉ AL TEJADO DE LA CASA
DESDE AQUÍ PODRÉ DOMINAR LOS ALREDEDORES Y..
PSST, JACK, ¿ESTÁS AHÍ?
¡ULP! HAY ALGUIEN AHÍ DEBAJO. DOS TIPOS VESTIDOS COMO YO.
¡JE,JE! ACABO DE GASTAR OTRO BROMAZO HACIENDOME PASAR POR PATOMÁS
¡JU,JU! MI MUJER ESTÁ FURIOSA NO LO PUEDEN VER.. ¡JU,JU!
LA MÍA TAMBIÉN ¡JA,JA! NUESTRO PRESIDENTE TUVO UNA ÓPTIMA IDEA.


MAÑANA POR LA NOCHE, EN LA REUNIÓN EN CASA DE POTTER, VEREMOS TODOS LOS RESULTADOS.
YA ESTÁ TODO CLARO. LOS CULPABLES SON LOS MARIDOS PATOANDESES
PARA ESTAR TRANQUILOS Y NO TENER PROBLEMAS EN CASA, ENSUCIÁN EL NOMBRE DE PATOMÁS. ¡YA VERÁN!
¿QUÉ PUEDO HACER? PODRÍA ZURRARLES UNO POR UNO.. DESENMASCARARLES PÚBLICAMENTE O..
¡YA ESTÁ! ¡NO LOS CASTIGARÉ YO SINO SUS PROPIAS MUJERES!
DEBO DARME PRISA. ¡JI,JI,JI! LOS MARIDOS SE REUNIRÁN MAÑANA POR LA NOCHE EN CASA DE POTTER.
TOING

SE ENCONTRARÁN CON UNA BUENA SORPRESA. ¡JU,JU! ASÍ APRENDERÁN A NO BROMEAR CON PATOMÁS.
TOING
TOING

AL DÍA SIGUIENTE..
¡CARTEROO!

¿UNA CARTA PARA MÍ? ESTÁ PERFUMADA ¿DE QUIÉN SERÁ?


¿PATOMÁS? ¿CÓMO SE ATREVE ESE BRIBÓN A DARME UNA CITA?
Esta noche te lo explicaré todo en casa de Potter
Patomás

¡NO FALTARÉ! ESE VIEJO DEBE DARME ALGO MÁS QUE EXPLICACIONES

¿PATOMÁS? IVEREMOS QUE TENE QUE DECIRME ESTA NOCHE EN CASA DE POTTER.

¡YO TAMBIÉN IRÉ! ¡ME PAGARÁ LAS 8:20 MÁS QUE ME HA GASTADO!

¿TAMBIÉN TÚ HAS RECIBIDO LA CARTA DE PATOMÁS? ENTONCES ESTAREMOS TODAS

ESTA NOCHE, A LAS NUEVE, NOS TENDRÁ QUE DAR EXPLICACIONES PATOMÁS

SE ABRE LA SESIÓN. ¿CÓMO OS HA IDO, AMIGOS?
¡JA,JA,JA! MARAVILLOSAMENTE, PRESIDENTE

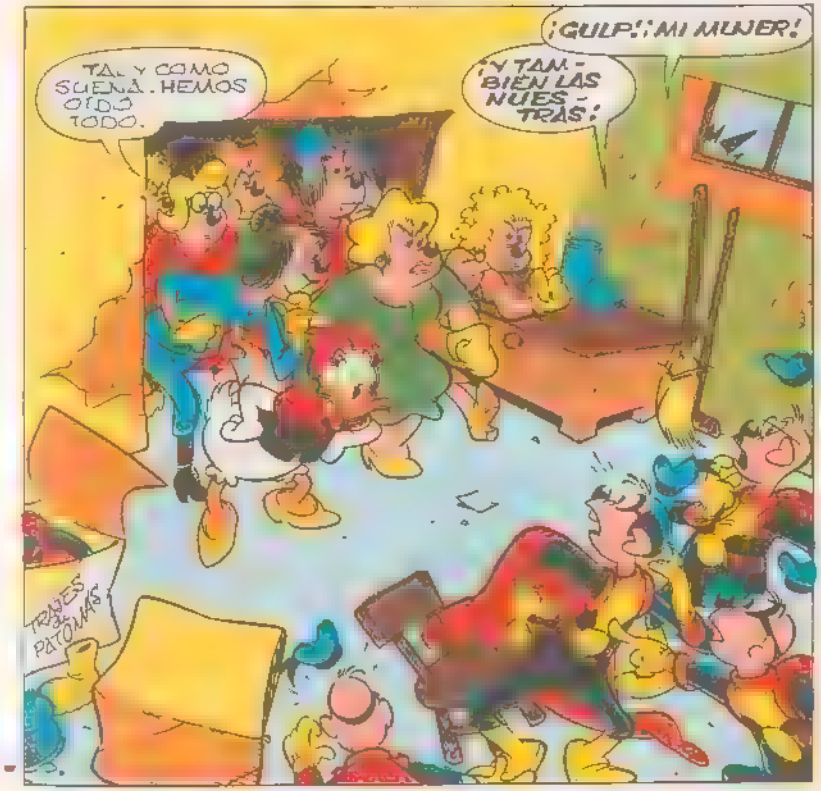
LA IDEA HA FUNCIONADO PERFECTAMENTE. DISFRAZADOS ASÍ, HEMOS DEMOLIDO LA FAMA DE PATOMÁS.

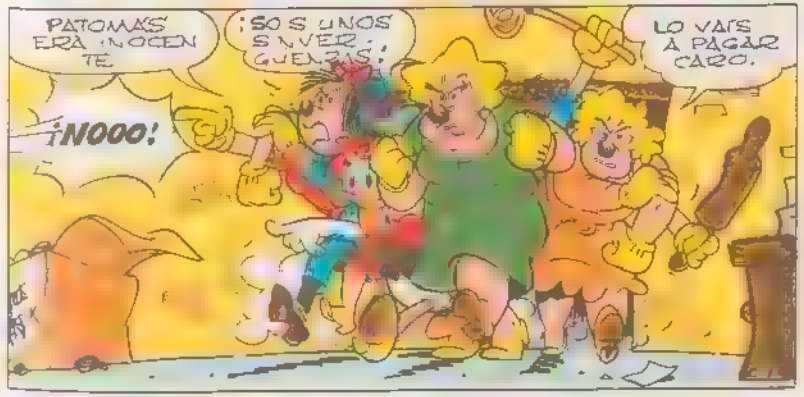
MI MUJER YA NO ME PIDE QUE JE IMITE. JA. JA!
LA MÍA TAMPOCO
LA MÍA HA JEJEGADO A ODIAR LO

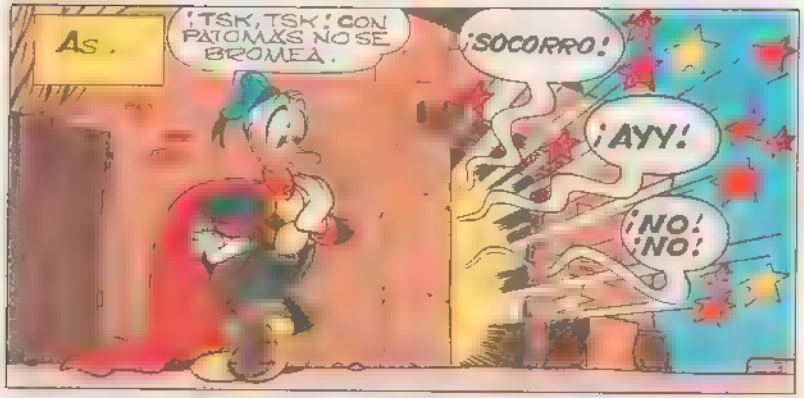
LO SIENTO POR PATOMÁS, PERO NUESTRA TRANQUILIDAD ES LO MÁS IMPORTANTE
CLARO QUE SÍ.

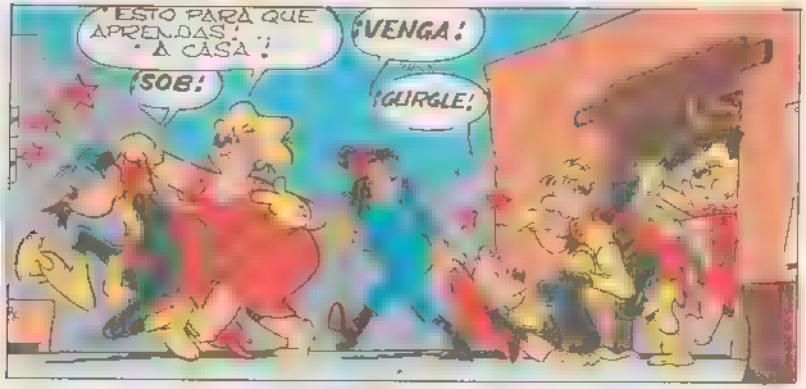
HEMOS DEMOSTRADO QUIEN MANDA. DESDE AHORA NUESTRAS MUJERES DEBERÁN ESTAR TRANQUILAS Y...
BONK

¡ESO NO OS LO CREÉIS NI VOSOTROS, BRIBONES!


¡GULP!: ¡MI MUJER!
TAL Y COMO SUENA. HEMOS OÍDO TODO.
¡Y TAN-BIEN LAS NUESTRAS!
TRAJES DE PATOMÁS

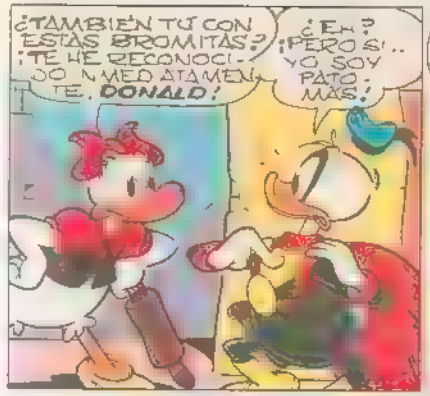

PATOMÁS ERA INOCENTE.
¡SOS UNOS SINVERGÜENZAS!
LO VAIS A PAGAR CARO.
¡NOOO!


AS.
¡TSK, TSK! CON PATOMÁS NO SE BROMEA.
¡SOCORRO!
¡AYY!
¡NO! ¡NO!


ESTO PARA QUE APRENDAS! A CASA!
¡VENGA!
¡SOB!
¡GURGLE!

EN ADELANTE VAS A ANDAR COMO UNA VARA, BONTOS.
¡JA JA JA! LA VENGANZA DE PATOMÁS TODOS LOS MAYORDOS HAN..

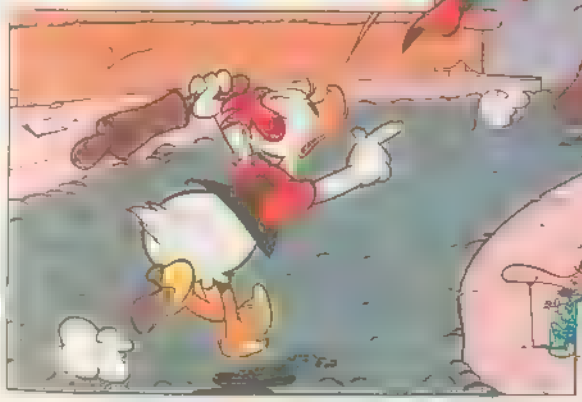
¿Y TÚ QUÉ HACES AQUÍ?
...?


¿TAMBIÉN TÚ CON ESTAS BROMITAS? ¡TE HE RECONOCIDO INMEDIATAMENTE, DONALD!
¿EH? ¡PERO SI.. YO SOY PATOMÁS!

¡VENGA VA! ¡QUÍTATE LA MÁS CARA!
¡ULP! MI DEUTADA SECRETA!

¡DÉJATE DE IDENTIDADES SECRETAS! NO ERES MÁS QUE OTRO LLANTE!
¡NO! EJEM. ESPERA...

TE HAS DISFRAZADO DE PATOMÁS PARA GASTARME ALGUNA BROMA, SO BRUTO! ¡TE VOY A DAR PARA EL PELO!
¡SOCORROO!



FIN

¡PERRA VIDA!

URSS, USA y Canadá, Noruega y Dinamarca garantizan nuestra supervivencia. Pero todos los años más de mil de los nuestros faltan a la lista...

...preguntas a mí? ¿Me preguntas por qué digo que nuestra vida es una «perra vida»? Muy sencillo. Porque en lugar de invernar en letargo en un cubil cómodo, caliente y seguro, como hacen todos los osos que se respeten, los osos blancos nos vemos obligados a vagar en la larga noche ártica por las ilimitadas extensiones polares, bajo la sacudida de temperaturas escalofriantes. Temperaturas que bajan, como si tal cosa, a menos de 25, a menos de 30 grados. Sólo las hembras se quedan al abrigo del calorcillo —por llamarlo de alguna manera— en una especie de cubil en alguna anfractuosidad de hielo. En estos meses, nuestras hembras dan a luz a sus pequeños —dos o tres— y salen del cubil hacia marzo o abril.

Recién nacidos, los osos polares somos un horror: desnudos, ciegos y no más grandes que un conejillo de Indias. ¡Puah!

Pero... pasan unas cuatro semanas y... ¡Voilá!... Estamos cubiertos de una abundante, cálida y suavísima piel; ya nos despuntan las garras en las patas anteriores y nuestras pequeñas fauces ya exhiben nuestros célebres caninos. A los seis meses correteamos detrás de mamá y nos quedamos con ella hasta la edad de nuestro desarrollo. En todo este tiempo se nos instruye en el noble arte de la caza que

Cazador implacable, el oso es también el eterno vagabundo de los hielos. La mayor parte del año vive en el «pack», en los hielos del Ártico. Solitario por antonomasia, el oso polar tiene un inconfesado temor a los perros a los ruidos, al fuego y al humo, que para él son elementos totalmente insólitos.

consiste en dos fases principales el acecho sobre las delgadas capas de hielo, donde las focas —que son nuestro plato favorito— salen para respirar rompiendo el hielo con la cabeza, y el golpe con las garras, el golpe veloz, potente y seguro con que sorprendemos a la foca. Además, aprendemos a mantenernos lejos de las morsas, la única criatura del mundo a la que tememos.

Aprendemos a esconder nuestra nariz porque, como es negra . , en todo ese blanco (piel, cielo, hielo) descubriría nuestra presencia.

Y hablando de nariz, los osos polares tenemos un olfato que es algo prodigioso. Olemos la grasa

El pie del oso blanco tiene una planta ancha y sus dedos están unidos entre sí, hasta la mitad de su longitud, por una membrana que les permite nadar muy bien. Además de su olfato, el oso polar también tiene una vista excepcional. Consigue avistar las focas a gran distancia. Alcanzarlas, nadando contra el viento, es un juego. No para la foca, claro

de foca a 30 kilómetros de distancia. Por eso, esos condenados cazadores —que conocen nuestro olfato— tratan de hacernos caer en la trampa con cebos hechos de grasa de foca que tiene dentro ingenios mortíferos.

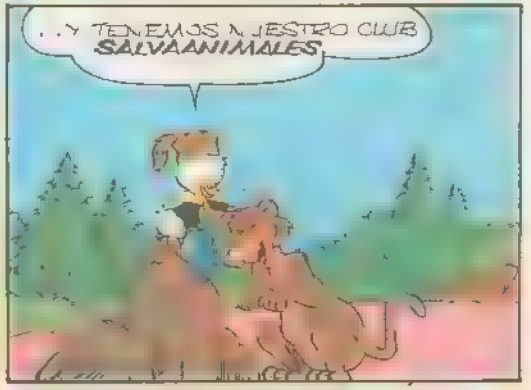
Bueno, hablemos de cosas más alegres como la natación, en la que, modestia aparte, somos unos campeones.

Al vernos no se diría, dado nuestro desplazamiento, que puede llegar hasta los siete quintales. Pero tenéis que saber, amigos, que nuestras patas están dotadas de una articulación especial de acción rotativa que da potencia y agilidad a nuestro modo de nadar. Nosotros nadamos con las patas anteriores, mientras que usamos las posteriores como si fueran un timón. Velocidad de marcha en superficie, 10 kilómetros por hora en un recorrido de 30 kilómetros. No resistimos más de dos minutos bajo el agua, y ahí es donde la morsa suele cazarnos. Porque manteniéndonos bajo el agua durante más de dos minutos, obligados por el mordisco de sus po-

tentes colmillos, las morsas nos impiden la huida o la defensa.

En compensación, podemos estar mucho tiempo a flote, cómodamente sostenidos —si es que se puede decir así— por las burbujas de agua que se forman en nuestro pelo, por las glándulas sebáceas cutáneas y por la espesa capa de grasa que nos protege. Antes de terminar, deseo llamar vuestra atención sobre nuestro «tercer» párpado membranoso que protege nuestros ojos de la reverberación del hielo. ¡Adiós!

El CLUB DE LA VERDAD



LA DEMOS SIEMPRE A TODOS.
Y EN CUALQUIER OCASIÓN.
♪♩ SOMOS LOS CASTORES ERRADEROS ¿OS MAS SINCEROS DEL MUNDO ENTERO. ♩♪
UNA AUTENTICA DECLARACIÓN DE AMOR A LA VERDAD.
¡JE JE! LOS PONDRÉ A PRUEBA.
JAIMITO ¿CUÁL ES LA COSA MAS TONTA QUE HAS HECHO?
EJEM... PUES QUERER APAGAR UN INCENDIO CON PETRÓLEO.

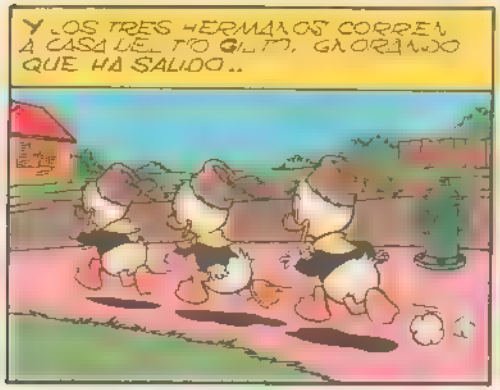
JAIMITO ¿QUÉ PIENSAS DE MÍ COMO ATLETA?
EJEM.. PUES PIENSO..
TODA LA VERDAD. SIEMPRE LA VERDAD.
BUENO, PUES...
CORRE COMO UN OSO Y NADA COMO...
¿CORRO COMO UN OSO?
¡GRR! EL RESPETO AL GRAN MOGOL ES UNA DE LAS REGLAS DEL MANUAL.
DECIR LA VERDAD CUESTA.
Y LOS MIEMBROS DEL CLUB DEJAN EL CAMPAMENTO Y VUELVEN A CASA

¿PARA EL CAMPAMENTO DE LOS JÓVENES CASTORES? ES UNA BUENA CAUSA TOMAD.
GRACIAS SEÑORA.
LA PRÓXIMA CASA ES LA DEL TÍO GILITO.
INTENTEMOSLO AUN - QUE SERÁ COMO SACAR AGUA DE UNA ROCA.
DON GILPATO ESTÁ EN EL CUARTO DE RECREO. PASAD.
GRACIAS, BAUTISTA.

♪ LA CAJA ESTÁ LLENA DE PASTA Y NUNCA DIRÉ BASTA. ♪♪
¡OOPS!
TRES VUELTAS A LA DERECHA, NUEVE A LA IZQUIERDA, SEIS A LA DERECHA...
TOMA UNA DUCHA.
¡SHHH!
UNA DUCHA SECA ME HACE ESTAR FRESCO COMO UNA FLOR. ¡YIPIIII!
FALTA UN REAL. ¿DÓNDE ESTARÁ?
DEBAJO DE LA MESA TÍO GILITO.
¡UACK! ¡ESPÍAS!

¿POR QUÉ HABLAS TE JUANITO?
DEBO DECIR LA VERDAD.
AQUÍ ES A M REAL.
¿Y QUÉ HACÉIS AQUÍ CHICOS?
BAUTISTA NOS DIJO QUE ESTABAS AQUÍ Y QUERÍA - MOS..
MUDOS COMO PECES. ¿ESTÁ CLARO?
S CENK
PERDONA S TE HEMOS MOLESTADO
¡GRUMPH!
ESPERO QUE LOS NIÑOS NO DIGAN ESTA BOCA ES MÍA

ME SIENTO MAL SIEN SO QUE VI LA CAJA FUER TE PRIVADA DEL TÍO GIL TO.
ME SIENTO PEOR AHORA QUE CONOZCO A COMB.NAC ÓN.
SÍ TRES VUELTAS A LA DE RECHA, NUEVE A LA IZ - QUI ERDA, SEIS A LA DE - RECHA..
IMPOS B LE O.. DARLA.
SÓLO PODEMOS HACER UNA COSA
¿DARNOS UN MAR TILLAZO EN LA CABE ZA Y QUE NOS DE UNA AMNE - SIA?
NO. TRANQUIL! - ZAR AL TÍO GIL! - TO CON UN GOLPE
AQUÍ ESTÁ NUES TRO PENIQUE INDIO
EL REGALO DE UNA MONEDA RARA SERÁ BUE - NO PARA EL TÍO GILITO Y PARA NOS - OTROS.


Y LOS TRES HERMANOS CORREN A CASA DEL TIO GILITO, GLORIANDO QUE HA SALIDO..

¡EH! LA PUERTA ESTÁ ABIERTA

¡QUE COSA MÁS RARA!
¡EH! ¿NO HAY NADIE?

HAY RUIDO EN EL TRASTERO.

ES BAUTISTA
ATADO Y AMORDAZADO. ¿QUÉ HA PASADO?

YO OS LO EXPLICARÉ.
¡UACK!

¡LOS APANDADORES!
VAMOS A TOMAR EL TÉ.
TE CONTARÉ PASTAS.. ¡JE JE!

¿DÓNDE GUARDA EL DINERO EL TACAÑO? HABLAD.
EN EL CUARTO DE RECREO.

¿QUÉ?
ES LA VERDAD.

JURAMOS DECIR TODA LA VERDAD A TODOS. ¿RECUERDAS?
¡GROAN!

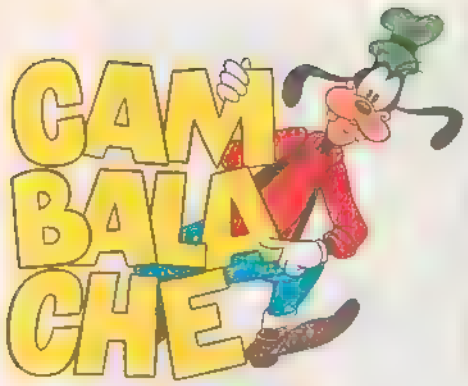
¡BUEN CHICO! NO DIGAIS NUNCA MENTIRAS. VAMOS ALLÁ

¿DÓNDE ESTÁ EXACTAMENTE?
NO PUEDO MENTIR...
MIRAD DETRÁS...
JUANITO RECUERDA EL PÁRRAFO 4º... DE LA PÁGINA 102.
PÁRRAFO 4º... PÁGINA 102. HUM...
HABLA ¿DÓNDE ESTÁ?
EJEM... DETRÁS DE ESA REJA
¿AQUÍ?
ES EL ACONDICIONADOR DE AIRE.
PARECE...
ES PROFUNDO.
UN TIPO-CAJA FUERTE. ¡IDEA GENIAL!

¿YA LE SALTE 176 671?
NO EMPUJAME
ADELANTE. YO TE SIGO.
ES UN INTELARGUISMO
ALLÁ VOY YO.
Y CON EL SONIDO
¡UGH! ESTOY ATRAPADO. NO VOY NI ADELANTE NI ATRÁS.
VAMOS A TELEFONEAR CON MANOS.
SE NECESITARÁ UNA HORA PARA SACARLOS.
VÁYAN CON CALMA

B.EN, SOBRINOS. SALVASTEIS MI CALDERILLA.
TE SALIÓ BIEN, YA QUE TENEMOS QUE DECIR LA VERDAD A TODOS
TU DINERO FUE SALVADO POR EL PÁRRAFO CUARTO DE LA PÁGINA 102 DEL MANUAL.
¿POR QUÉ? ¿QUÉ DICE?
DICE: EN CASO DE AMENAZA POR PARTE DE MALHECHORES...
"NO DIRÁS LA VERDAD SI LES FAVORECE".
EN CASO CONTRARIO HABRÍAMOS SIDO SUS CÓMPLICES. ¿COMPRENDES?
EXACTAMENTE
ESTOY ORGULLOSO DE VOSOTROS. MERECÉIS UNA RECOMPENSA. TOMAD MEDIO DÓLAR.
¿TODO ENTERO?
¿QUÉ DICES?
EJEM... ¿QUIERES SABERLO?
¡GULP!

B.EN, TE LO DEMOS..
..EN CUANTO ESTEMOS A DISTANCIA DE SEGURIDAD.
FIN



Ref. núm. 505

Cambio Don Miki núms. 228, 230, 225, 229 y dos tebeos de la colección Olé y Copito núm 4 o Manual de la Abuela Pato por el 2.º Manual de los Jóvenes Castores.

Ref. núm. 506

Cambio libro «La isla del Tesoro» por el libro «Misterio en el Castillo del terror», de Alfred Hichtcok, y «Un anillo alrededor del Sol» por «Misterio en la isla del esqueleto», también de Alfred Hichtcok

Ref. núm. 507

Cambio 7 700 puntos del club Don Miki por dos radiocomandos. Regalo un libro de Mazinger Z.

Ref. núm. 508

Cambio 500 puntos del club Don Miki por un juego de La Bolsa

Ref. núm. 509

Cambio 50 sellos del mundo que no sean ni de España ni de México por 1 250 puntos del club Don Miki

Ref. núm. 510

Cambio Geyperman por Manual de Patomas

Ref. núm. 511

Cambio libro «Los hijos del Capitán Grant» o «Mobi Dick» por Manual Jóvenes Castores I.

Ref. núm. 512

Cambio libro de STAR TREK con figuras movibles, tres horas del reloj de Howar Pile, el libro «Los Aviones», 2 tomos de Sandokan, el 1.º y 2.º y un libro de Alfred Hitchtcok de los «Tres investigadores en el misterio del loro tartamudo», por un coche scalextric a preferir: Scopa o Pirel 6 ruedas

Ref. núm. 513

Cambio 10 tebeos, 3 super Sacarinos, 3 super Rompetechos, 3 super DDT, y un super Tío Vivo, por los Don Miki núms. 54, 55, 58, 59, 60, 61, 153 y 170

Ref. núm. 514

Cambio unos sellos usados por unos Scouts

Ref. núm. 515

Cambio dos números de Don Miki y el núm 1 de Copito por el 4.º Manual de los Jóvenes Castores.

Ref. núm. 516

Cambio dos tebeos de la colección Olé de Mortadelo núm. 10 y el otro de Zipi y Zape núm. 2, tres del Hombre enmascarado núm. 65, 68 y 71, dos revistas Pumby Año XXVI, núm. 1114, el otro Año XXVII, núm. 1105, otra revista Chavalín núm. 2, y por último «La guerra de los mundos» por Don Miki del 1 al 100 y 5 Dumbos de cualquier número

Ref. núm. 517

Cambio 6 tebeos de la colección Olé por Manuales de los Jóvenes Castores núms. I ó II

Ref. núm. 518

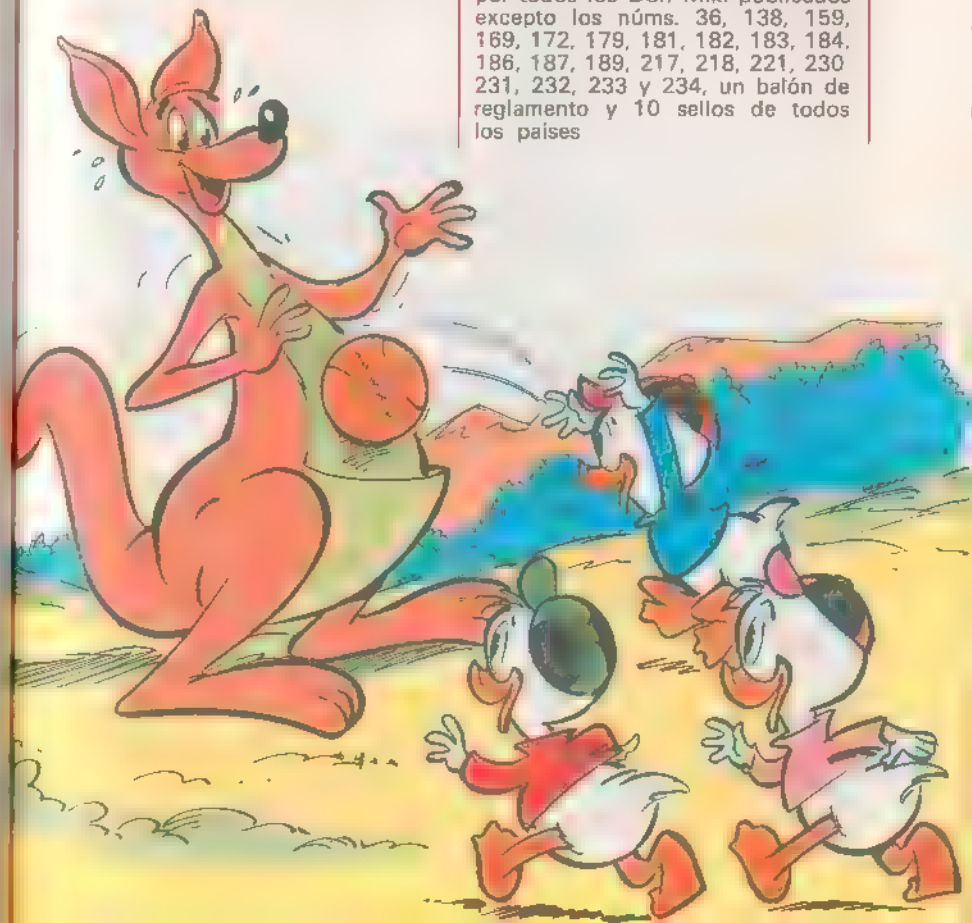
Cambio un libro de la colección Super Humor 360 págs. de Mortadelo y Filemón, 13 Rue del Percebe, Zipi y Zape y Pepe Gotera y Otilio tomo II por saco de Geyperman con todos sus elementos

Ref. núm. 519

Cambio puzzle 100 piezas tigre tamaño 43,5 × 33 cms. por el segundo Manual de los Jóvenes Castores o por el primero

Ref. núm. 520

Cambio coche dirigido por sonido «Sonic Control», juego de la bolsa, libro Miguel Strogof de la colección Toray, un libro «La banda del Zapatrómetro» colección risa loca, 6 tebeos de la colección Olé, tres de Mortadelo y tres de Zipi y Zape núms. 91, 114, 174, 190, 200 y 205 Dos tebeos Dumbo, cuatro TBO, 2 Jaimitos, 2 Super Pulgarcito, 1 Super Sacarino, 2 tebeos de Roberto Alcázar y Pedrín, 1 Spirou Ardilla, 1 tebeo de Circulo Justiciero y otro de super ases Bruguera por todos los Don Miki publicados excepto los núms. 36, 138, 159, 169, 172, 179, 181, 182, 183, 184, 186, 187, 189, 217, 218, 221, 230 231, 232, 233 y 234, un balón de reglamento y 10 sellos de todos los países

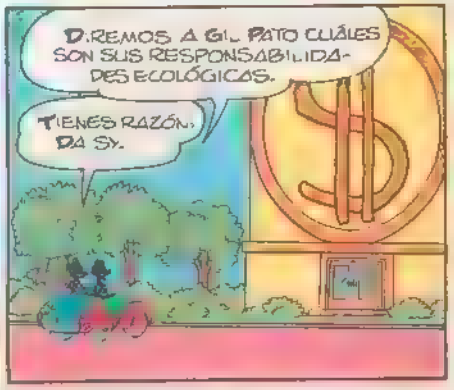


EL PASO DE LAS GOLONDRINAS
COMO TODOS LOS AÑOS, LAS GOLONDRINAS ESTÁN LLEGANDO A PATOLANDIA...
¡OH, NO! TÍO GILITO HA CONSTRUIDO UNA FÁBRICA JUSTO EN LA RUTA DE LAS GOLONDRINAS.
¡QUÉ PENA!
ACERERÍA DE GIL PATO EN FUNCIONAMIENTO
WDD-8

¿QUÉ PENA? ¿ES TODO LO QUE SE TE OCURRE DECIR?
QUERÍA DECIR: ¡QUÉ PROBLEMA!

SÍ, SERÁ UN PROBLEMA S ESOS POBRES PÁJAROS NO LOGRAN NIDIFICAR.

¡VEN! TENEMOS QUE HACER ALGO.
¿POR QUÉ NO HABLAS EN SINGULAR?


DIREMOS A GIL PATO CUÁLES SON SUS RESPONSABILIDADES ECOLÓGICAS.
TIENES RAZÓN, DASY.

¿QUÉ? ¿TENGO QUE CERRAR LOS ALTOS HORNOS?
ES POR LAS GOLONDRINAS.
DEJESE PR SA

¿Y YO TENGO QUE RENUNCIAR A LA PRODUCCIÓN Y A LOS BENEFICIOS? ¡NO!
DÉJATE DE HISTERISMOS Y ESCÚCHAME.
DAISY EXPLICA...
...Y TU FÁBRICA ASUSTARÍA A LAS GOLONDRINAS.
¡QUÉ PENA.
¿QUÉ PENA?
PIÉNSALO DE NUEVO, TÍO GILITO.
¿Y QUÉ ME DECÍS DE MIS MAIZALES ATACADOS POR LOS CUERVOS?
¿ATACADOS?
SÍ, POR CIENTOS DE VORACES E INSACIABLES CUERVOS.
TENGO UNA PROPUESTA.
LOS ECHAREMOS NOSOTROS.
¿NOSOTROS?
¡BIEN DICHO, SOBRINO!

...S. CIERRAS LA FÁBRICA POR UN DÍA
MUY BIEN, POR UN SOLO DÍA
HUM- ¿ESTO QUÉ ES?
¡ME PIDEN LA ENTREGA DEL ACERO!
EL NEGOCIO ESTÁ CERRADO. VEN, DONALD.
ZOW
¿CUÁNDO EMPEZAREMOS LO DE LOS CUERVOS?
¡TU VERÁS!
¿YO SOLO?
SÍ, YO ESTOY MUY OCUPADA CON EL COMITÉ ORNITOLÓGICO.
ADEMÁS, ESPANTAR CUERVOS ES UN JUEGO DE NIÑOS.
TIENES RAZÓN
TENDRÉ QUE UTILIZAR UN ESPANTACUERVOS.
¡JE, JE!
SUPERMERCADO DE LO USADO
ANUNCIOS
S.A.

AL DÍA SIGUIENTE...
AHÍ ESTÁN LOS DEVORADORES DE MAÍZ.
FINCA DE GIL PATO
PARECEN BASTANTE AUDACES.
CRA
CRA
CRA
PERO MI ESPANTACUERVOS LES ASUSTARÁ.
¡FUERA!
UNO AQUÍ...
¡LARGO!
¡EH!
CRA
CRA
UTILIZAN EL ESPANTACUERVOS PARA POSARSE. ¡QUÉ CARADURAS!
CRA
CRA
CRA

¡QUITAD EL PICO, PESTÍFEROS!
CRA
CRA
¡UACK! TENGO QUE PROTEGERME.
CRA
CRA
PEDIRÉ AYUDA A LOS CHICOS.
CRA
CRA
CRA
Y ASÍ
LOS CUERVOS NO SE ASUSTAN CON PROCEDIMIENTOS NORMALES.
LO SÉ, LO SÉ.
"HAY QUE RECURRIR AL GRITO DE UN ENEMIGO SUYO, EL MILANO, POR EJEMPLO"
EL WWF PUEDE PRESTARTE UN DISCO CON EL GRITO DE ESTE AVE.
ES LA TÍA DA SY.

CORRO A BUSCARLO.
LA TÍA CONFÍA EN QUE ECHES A LOS CUERVOS DE LA FINCA DE TÍO GILITO. ASÍ CERRARÁ LA FÁBRICA MAÑANA.
NO PUEDO PERDER NI UN MOMENTO.
MIENTRAS TANTO...
TENEMOS QUE DAR LAS GRACIAS PÚBLICAMENTE A DAISY.
POR SUPUESTO.
COMITÉ DE BIENVENIDA A LAS GOLONDRINAS
AL HACER CERRAR LA ACERERÍA, NUESTROS VOLÁTILES LLEGARÁN A PATOLANDIA CON TODA TRANQUILIDAD.
TENGO OTRA PROPUESTA.
BRAVO, DAISY.
¿POR QUÉ NO OBSERVAMOS LA LLEGADA DE NUESTRAS PROTEGIDAS?
¡MAGNÍFICO!
NOS COLOCAREMOS AQUÍ, EN LA FINCA DE GIL PATO.
EHM... SÍ.
RUTA DE LAS GOLONDRINAS
FINCA
ACERERÍA
PATOLANDIA

¡QUÉ COINCIDENCIA TAN INTERESANTE!
SERÁ UN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO
RUTA DE LAS GOLONDRINAS
FINCA
PATOLANDIA
4. AMANECER
¡AHÍ LLEGAN!
OIGO UN RUIDO POR ESTA PARTE. ¿QUÉ SERÁ?
¡OH, NO!; ¡UNA BANDADA DE CUERVOS!
¡ASUSTARÁN A LAS GOLONDRINAS!
CRA CRA CRA
SÍ, RENUNCIARÁN A LLEGAR A PATOLANDIA.
CRA CRA CRA
SE POSAN SOBRE LA ACERERÍA.
HAN ENCONTRADO UN SITIO TRANQUILO.

En las cercanías...
¡Mira como salen pitando! ¡Je, je! ¡Este disco es un ha-llazgo!
CRA CRA CRA
SKRE SKRAW SQUAWK
Misión cumplida. Daisy estará orgullosa de mí.
Vista la situación, debes pedir a Tutío que cierre la fábrica seis meses.
¿Seis meses?
El tiempo de nidificar.

Confiamos en tí, Daisy.
Verás cuando lo sepa Donald.
Cómo podía imaginar que esos ciervos...
¡Agua pasada! Ahora hay que convencer a tío Gilito para que mantenga cerrada la acererta.
Es problema tuyo. Yo les tengo cariño a mis plumas.
Espero que por lo menos esté de buen humor.
¡No! Como de costumbre.
¡Entre las noticias horrendas, ésta es la más horrenda!
Lee, Lee, Daisy.
Deja antes que te hable por favor.

Y DAISY EXPLICA...
HUM... TODA LA FÁBRICA LLENA DE N DOS. INTERESANTE...
¡TÍO GILITO!
¿QUIERES DECIR QUE CERRARÁS LA ACERERÍA?
NO ME IMPORTARÍA CON TAL DE RECUPERAR GASTOS.
Y ASÍ
LE FELICITO, DON GIL.
YO SOY MUY SENSIBLE A MIS RESPONSABILIDADES CÍVICAS
ESTOY ORGULLOSA DE TÍO GILITO.
DAISY ¿QUIERES EXPLICARME.
ENTRADA Nº 2
VISITA A LOS NIDOS DE GOLONDRINAS SÓLO 1 $
¿CÓMO HAS LOGRADO CONVENCER AL TÍO?
REALMENTE, NO LO SÉ.
YO SÍ.
ACABABA DE RECIBIR ESTA HORRENDA NOTICIA.
CAUSA BANCARROTA, NO COMPRAMOS SU ACERO. STOP.
FIN

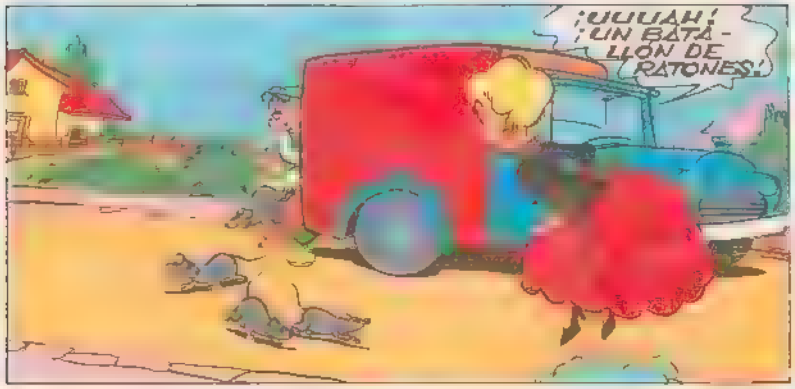
WALT DISNEY
FOTÓGRAFO y REPORTERO
EN SU SUNTUOSA MANSIÓN EL EMBAJADOR SONRISITIS "RECIBE" LOS REPROCHES DE SU ESPOSA.
¡QUÉ HORROR! ¡MARRANO!
SLURP SLOSH
TODO EL MUNDO SE HORRORIZARÍA SI TE VIESEN COMER ASÍ EN CASA.
CALLA MUJER, ES MI PEQUEÑO SECRETO.

?
¿POR QUÉ TE HAS CALLADO DE REPENTE?
¡MIRA!
¡NO!
¡DONALD!
¡SOB! ¡Y ES EL MÁS CONCEJO DE TODOS!
UN FOTÓGRAFO HA NMOR TRABAJADO TU ETIQUETA HOGARENA.
¡JA, JA, JÁ!
ESTE CHACAL FOTOGRÁFICO SORPRENDE A LOS VIP FUERA DE SERVICIO
NO DEJARÉ QUE ESA VÍBORA ME RIDICULICE.

¡FALLASTE! ¡JA JA!
BANG
BANG
BANG
VROM
¡YIAK! PUBLICARÉ LA FOTO PROHIBIDA EN PATOVIP Y SONRISITAS LAS PASARÁ CANUTAS.
PATOVIP
POCO DESPUÉS, EN EL DESPACHO DEL JEFE DE PATOVIP...
VENGA DONALD ENSEÑA A TUS COLEGAS EL SECRETO DE TU ÉXITO
SON BUENOS APRENDICES
CLARO MISTER DISPARA Y HUYE

USO UN OBJETIVO ESPECIAL, ALGO DE VALOR Y MUCHA RAPIDEZ.
NADIE ESCAPA AL DISPARO DE MI MÁQUINA. ¡TIC!¡CLICK!¡ZAC!
SOY UN TIBURÓN FOTOGRÁFICO. ¡SOY ÚNICO!
¡VIVA!
¡HURRA!
¡GENIAL!
BRAVO, SI SIGUES ASÍ, ALGÚN DÍA OCUPARÁS MI PUESTO
¡JE,JE!
¿SU PUESTO? ¿Y POR QUÉ NO? CON MI CABEZA...

AL DÍA SIGUIENTE DONALD PRACTICA EL SUPERGOLPE DE TOGUFUCHI...
¡LETA GARBOTTIS, LA ACTRIZ MÁS VIP DEL MOMENTO. LA ESPERARÉ...
DESDE LUEGO SOY ÚNICA. SOY ESTUPENDA.
SI NO ME ALTERO NUNCA PASE LO QUE PASE, COMO EL RESTO DE LOS MORTALES.
HARÉ LA SEÑAL AL AYUDANTE QUE HE DEJADO AL LADO...
¡AHORA!


¡UUUAH! ¡UN BATALLÓN DE RATONES!

¡TENGO PÁNICO A LOS RATONES!
YA SABRÁ YO QUE SE ASUSTARÁ.

¡UN MAXI SUPER GOLPE DEL GRAN FOTÓGRAFO DONALD!
CLIK

DIRÉ A MI CÓMPLICE QUE LLAME A SUS RATONES AMAESTRADOS.

¿QUÉ? ¿UNA SEÑAL? ¿LOS RATONES VUELVEN A ESE CÁ...
¡AAAH! ES UNA TRETA DE ESE MALDITO FOTÓGRAFO.

¡MAMELUCO! ¡QUÉ SE TE ROMPA EL OBJETIVO! ¡AGGRR!
¡VÁMONOS COLEGA!

¡SOB! ¡ESTOY FRITA!
¡RUUM

¡QUÉ RIDÍCULO CUANDO ESA FOTO INFAME APAREZCA EN PATOVID!
¡AARGH!

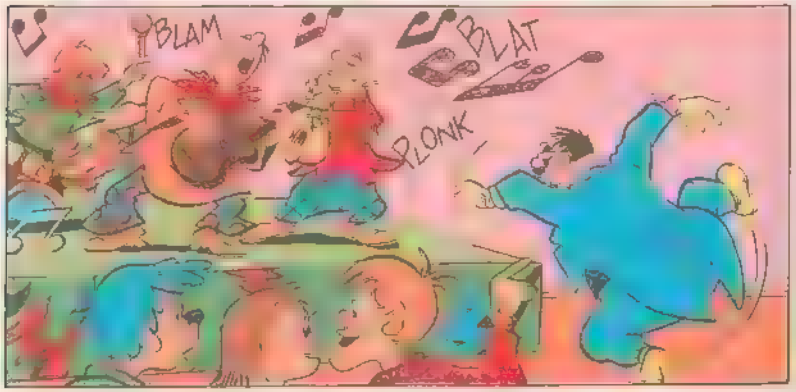
EN EFECTO...
PATOVIP
¡JUA, JUA! DONALD ESTA FOTO DE GLEN TA SE MERECE UN OSCAR.
ME SIGUE SUPERANDO
¿QUÉ? ¿TE SUPERARÁS AÚN MÁS?
¡LO PROMETO!
¡ERES UN FOTÓGRAFO MARAVILLOSO!
¡JE, JE! LA OCTAVA MARAVILLA DEL MUNDO
...QUE ...ÓPERA.
¡CONMOVEDOR! ¡ESPECTACULAR!
¡QUÉ ROLLO!

ESTÁ HIPNOTIZADA CON LA ÓPERA. NO SE DARÁ CUENTA SI ME VARGO.
VOLVERÉ ANTES DE QUE ACABE ESTE TOSTÓN Y TODO IRÁ COMO LA SEDA.
...ENTRO DE UN COCHE ...MARCADO.
ESPERA FRUCTÍFERA. MIS ESPÍAS TENÍAN RAZÓN. EL BIENAMADO ALCALDE TIENE ACTIVIDADES SECRETAS.
OCULTA SU IDENTIDAD CON LAS GAFAS OSCURAS.
HA TOMADO UN TAXI! ¿DÓNDE IRÁ? SIGÁMOSLO.
¡GRAN GOLPE A LA VISTA

EL MUY PILLO ENTRA EN UNA DISCOTECA CON MUSICA ALGO DISTINTA A LA DE LA OPERA.

¡TOCAN GRUPOS DE ROCK!

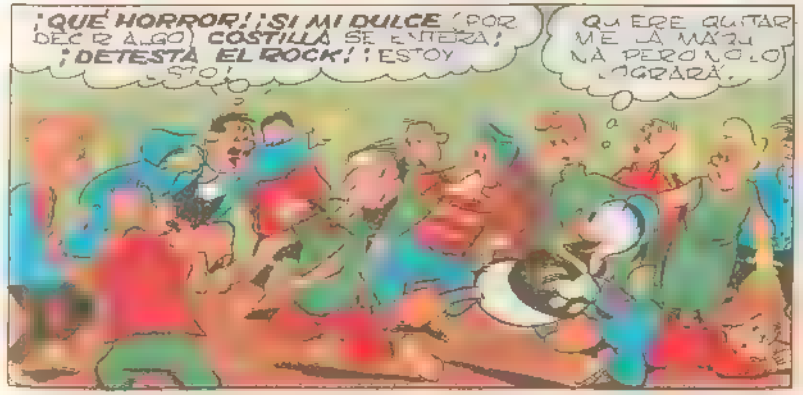
¡AH, ESTA! ¡COMO BAILA!


¡BLAM
¡BLAT
¡PLONK

SE LO PASA BOMBA
DEBERIA QUITARSE ESAS GAFAS NEGRAS

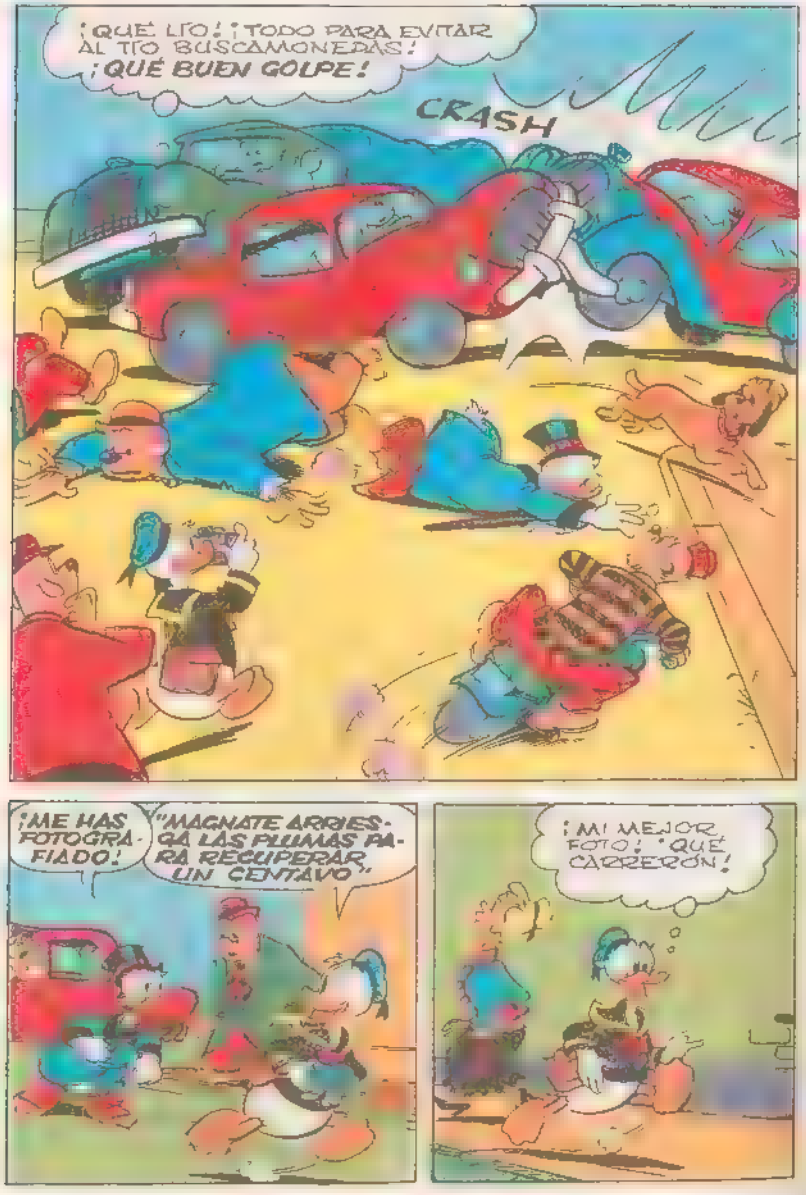
¡AUIAAAH!
¡TLAC

¡QUE FOTO!
¡NOOO!

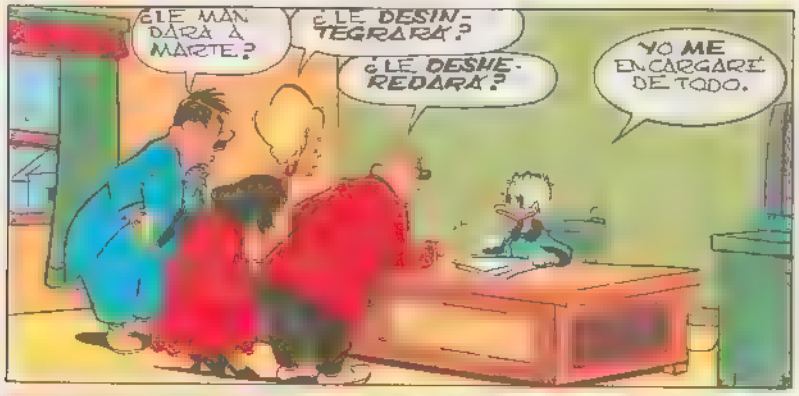

¡QUE HORROR! ¡SI MI DULCE (POR DECIR ALGO) COSTILLA SE ENTERA! ¡DETESTA EL ROCK! ¡ESTOY FRITO!
QUERER QUITARME LA MARCA PERO NO LO AGRADARA.

¡PARAAA! ¡PARAA!
¡TE PAGARÉ LO QUE QUIERAS POR ESA FOTO!
¡CORRUP-CIÓN!
¡PFUI!
LE MANDARÉ UNA COPIA GRATIS COMO REGALO DEL FOTÓGRAFO DONALD. NATURALMENTE TRAS SER PUBLICADA EN PATOVIP.
¡SOB!
PATOVIP
ENHORABUENA.
YA VERÁ MI PRÓXIMO GOLPE.

AUSENTE.
EL TIO NO SOSPECHA.
ESTÁN EXCÉNTRICOS COMO RICOS. SÓLO PUEDO CON UN CLIK COMO YO DIGO.
HASTA AQUÍ TODO NORMAL. COMPRÁ EL PERIÓDICO.
SE LE CAE UNA MONEDA!
LA BUSCA.


¡QUÉ LÍO! ¡TODO PARA EVITAR AL TÍO BUSCAMONEDAS!
¡QUÉ BUEN GOLPE!
CRASH
¡ME HAS FOTOGRAFIADO!
"MAGNATE ARRUINADO LAS PLUMAS PARA RECUPERAR UN CENTAVO".
¡MI MEJOR FOTO! ¡QUÉ CARRERÓN!

MAS TARDE...
TODOS SE RÍEN DE MÍ POR ESA MALDITA FOTO ¡GRRR!
JEFE, ¿QUIERE RECIBIR AL EMBAJADOR SONRISITIS, A LA ACTRIZ CLETA GARBOITIS Y AL ALCALDE?
LAS OTRAS VÍC Y MAS DE ESE DEGENERADO DE M SOBRE MÍ.
¡ME TOMAN EL PELO!
¡TENGO LA DIGNIDAD POR LOS SUELOS!
M. MUJER NO ME HABLA!
LES COMPRENDO.
¿NO PODRÍAMOS VENGARNOS?
¡SÍ! LES HE LLAMADO PARA DECIRLES.
... QUE NOS VENGAREMOS.


¿LE MANDARÁ A MARTE?
¿LE DESINTEGRARÁ?
¿LE DESHEREDARÁ?
YO ME ENCARGARÉ DE TODO.

AL DÍA SI-
DONALD EL NUEVO EDITOR QUIERE HABLAR-TE.
CLARO, QUERRÁ CONOCER A... SUPERFOTÓGRAFO.

¿TÚ, TÍO GILITO?
¡EL NUEVO EDITOR PROPIETARIO DE PATOVIA!

¡AHORA MANDO YO AQUÍ!
¡ULP! ESTÁS NEGRO, LO SÉ... ME... ME DESPIDES.

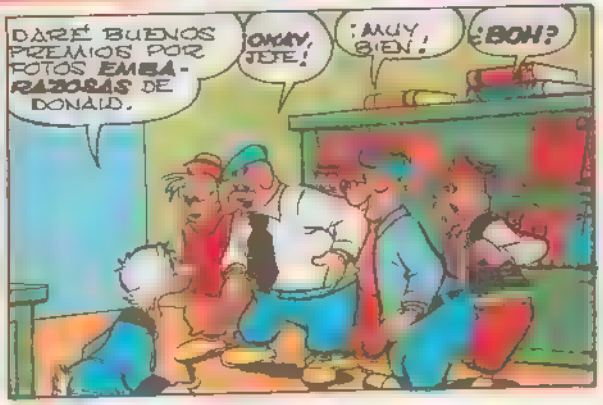
¿BROMEAS? ¿SIN UNA CAUSA JUSTIFICADA? ¿QUÉ DIRÍAN LOS SINDICATOS Y LA OPINIÓN PÚBLICA?

MIENTRAS PATOVIP SIGA VENDIÉNDOSE POR TUS GOLPES, NO DEBES PREOCUPARTE.
¡QUÉ GENEROSO ERES, TÍO!

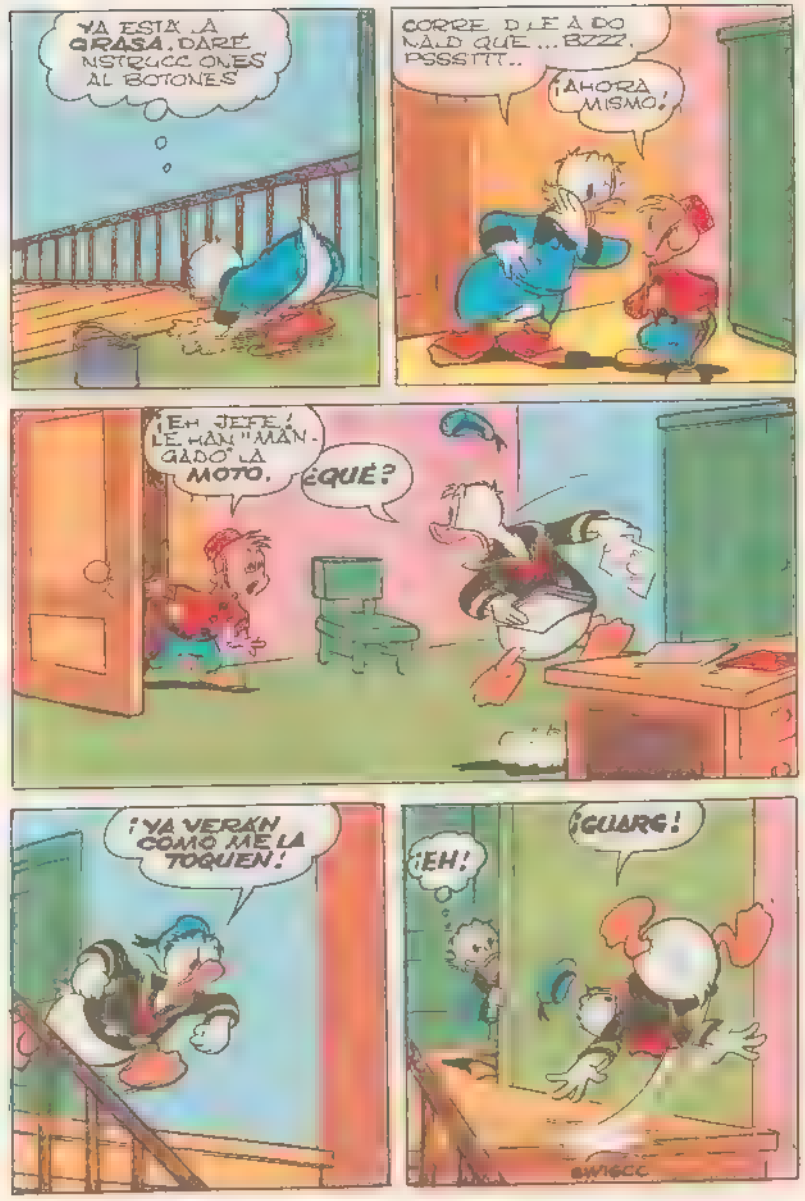
ADEMÁS TE NOMBRO REDACTOR JEFE POR EL MAGNÍFICO TRABAJO QUE HAS REALIZADO. ESCAPA Y HUYE HA DOMITIDO.

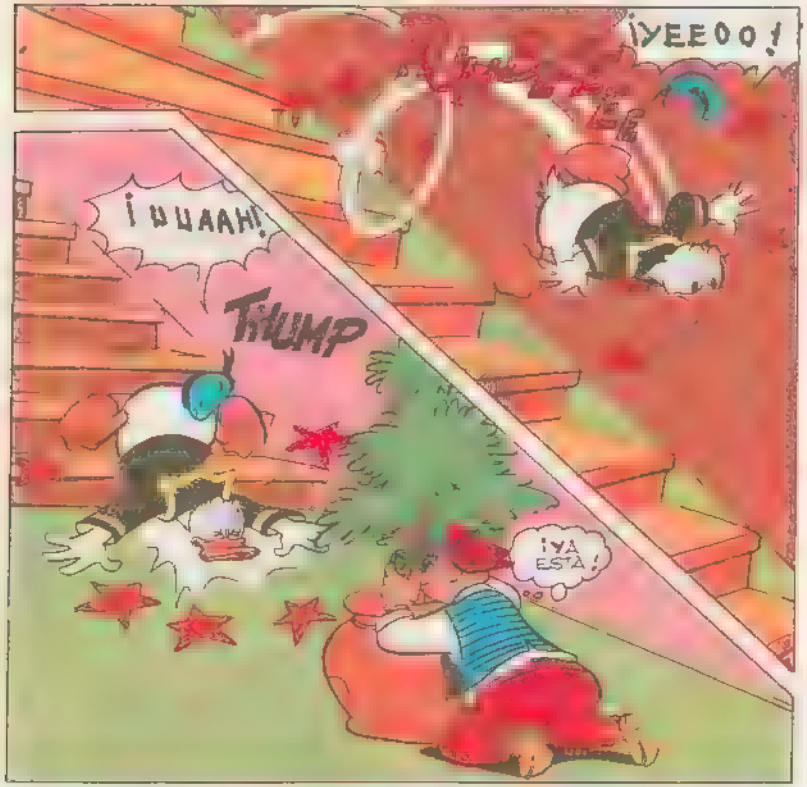
¡HURRA! ¡UN SUPERTRABAJO PAGADÍSIMO!

GRACIAS...
¡NADA DE GRACIAS! ¡A TRABAJAR! ¡A TRABAJAR!


DARÉ BUENOS PREMIOS POR FOTOS EMBARAZOSAS DE DONALD.
OKAY, JEFE!
¡MUY BIEN!
¿EH?

MAS TARDE
HA SALIDO DE SU DESPACHO.
¡JI,JI! COLA SUPERPOTENTE EN LA SILLA Y... ¡YA VERA.
SEG. MOOS MAS TARDE
MUCHACHOS, QUIERO MATERIAL SUPER. OS ENSEÑARÉ COMO PILLABA YO DESPREVENIDOS A LOS PERSONAJES.
¡EH! ¿PERO QUE DIAB...?
¡CAZADO!
¡JA, JA!
CLIK


YA ESTA LA GRASA. DARÉ INSTRUCCIONES AL BOTONES
CORRE DILE A DO NALD QUE ... BZZZ. PSSSTTT..
¡AHORA MISMO!
¡EH JEFE! LE HAN "MANGADO" LA MOTO.
¿QUÉ?
¡YA VERAN COMO ME LA TOQUEN!
¡EH!
¡GUARG!
SWIGGG

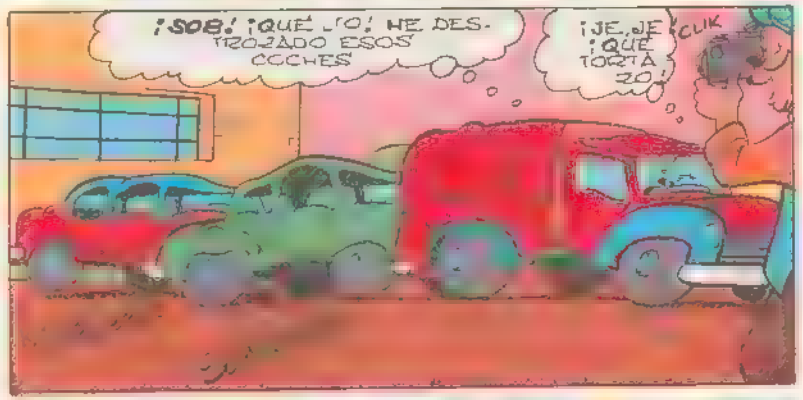

¡YEEOO!
¡NUAAH!
THUMP
¡YA ESTÁ!

TRAS LA JORNADA DE TRABAJO.
¡ME HAN ROBADO LA MOTO! TO MARÉ EL CAMIÓN DE PERÓDICO LO TENGO RESERVADO

¡YA VERÁS LA SORPRESA SOBRINITO! HE MANDADO "RETOCAR" EL VEHÍCULO

¡QUÉ GANAS TENGO DE VOLVER A CASA!

¡EH! ¡SÓLO FUNCIONA MARCHA ATRÁS... NO PUEDO DETENERLO.


¡SOB! ¡QUÉ LÍO! HE DESTROZADO ESOS COCHES
¡JE,JE, ¡QUÉ TORTAZO!
CLIK

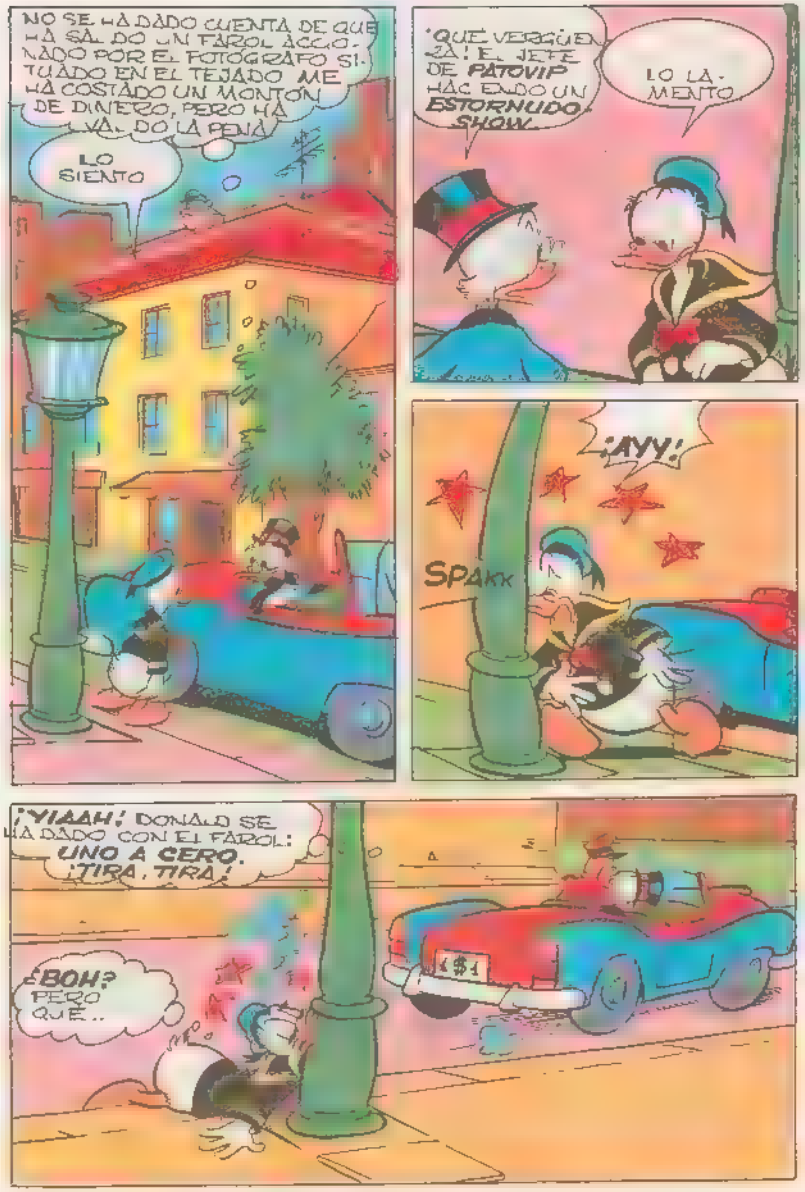
MI PLAN FUNCIONÓ DE MARAVILLA.

PERO LO MEJOR VENDRÁ AHORA.

¿CÓMO REALIZASTE TUS MEJORES FOTOGRAFÍAS?
OS LO EXPLICARÉ.
MIENTRAS TANTO, EN LA CABINA.
¿HABÉIS PREPARADO EL MICRÓFONO DE DONALD COMO ORDENÉ
SÍ. ¡OBSERVÉ! APRETO EL BOTÓN ACTIVADOR.
UTILIZABA MUCHOS TRUCOS PARA..
PUFFF
¡AAAT-CHUMF!

LOS POLVOS PICA-PICA SIGUEN SALIENDO DE ESE DIABÓLICO MICRÓFONO COMO USTED DIJO.
¡JI, JI!
¡EEEETCHUMF!
¡EEEAATCHIMF!
¡ETCHO!
PUFF
POFF
POFF!
¡BASTA YA CON ESOS INOPORTUNOS ESTORNUDOS O LE ECHARÉ DEL SHOW!
¡ATCHU!
¡ETCHUM!
¡ETCHA!
¡GRRR!
¡VENGA! ¡FUERA! ¡MÁQUINA FABRICA-ESTORNUDOS!
¡ETCHI!
¡ETCHUM!
¡CHAFF!
¡HECHO!
CLIK

¡AH! SALE... ¡AHORA OTRO SABOTAJE!
EMISORA
999
¡EH DONALD!
¿SI TIO?
ESTARAS CONTENTO, ¿NO?
¡GULP!
PUP

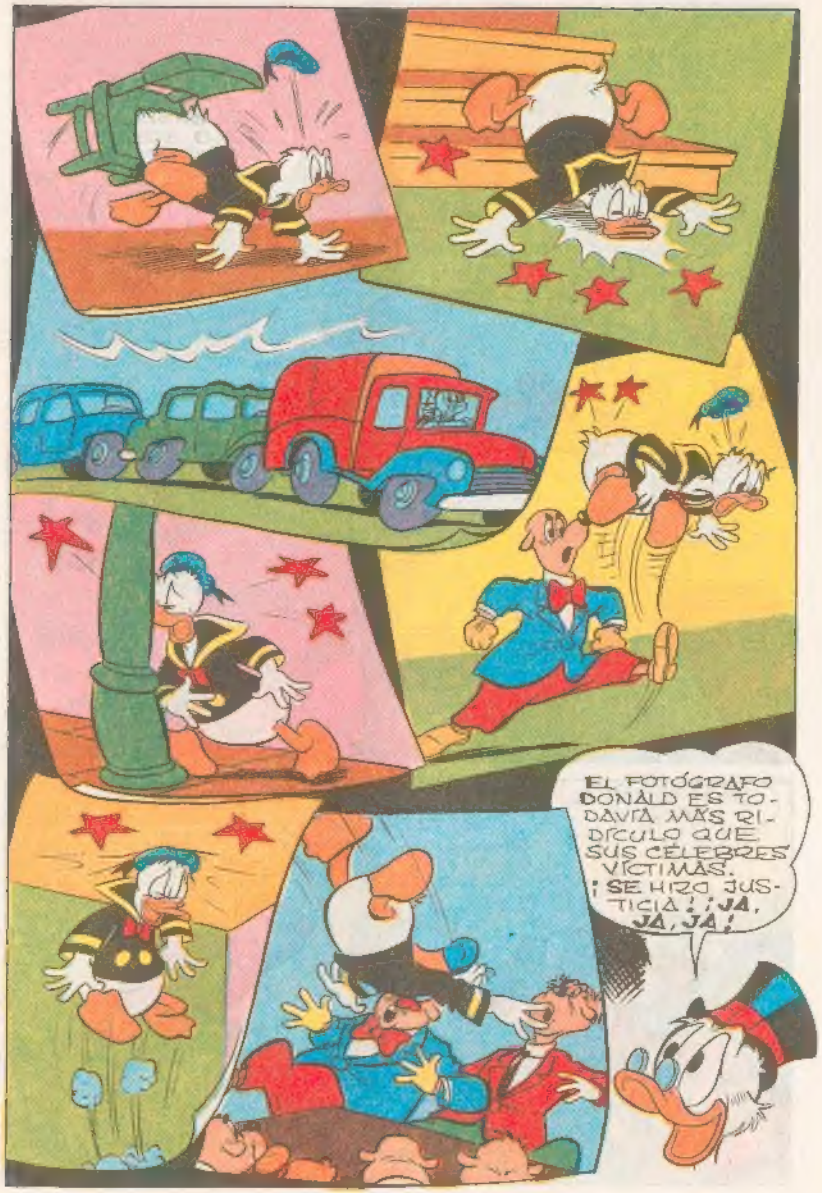

NO SE HA DADO CUENTA DE QUE HA SALTADO UN FAROL ACCIONADO POR EL FOTOGRAFO SITUADO EN EL TEJADO ME HA COSTADO UN MONTON DE DINERO, PERO HA VALIDO LA PENA
LO SIENTO
¡QUE VERGUENZA! EL JEFE DE PATOVIP HACE UN ESTORNUDO SHOW
LO LAMENTO
¡AYY!
SPAKK
¡YIAAH! DONALD SE HA DADO CON EL FAROL: UNO A CERO. ¡TIRA, TIRA!
¿BOH? PERO QUE..

¡QUÉ EMOCIÓN! ¡BAILAR CON MACELE BRIDAD COMO TÚ!
EX SUPERFOTÓGRAFO Y ACTUAL REDACTOR-JEFE VIP
¡NOS MIRAN! ¡QUÉ ORGULLOSA ESTOY!
ME EXHIBIRÉ CON ALGUNOS PASOS MILAGROSOS.
¡QUÉ GRAN DE ERES! ¡QUÉ SALERO!
¡SOY ENORME!
¡AH! ESTÁ SOBRE LA SALIDA DE AIRE QUE HE HECHO INSTALAR. APRIETO EL BOTÓN Y.. ¡A VOLAR.
¡QUÉ LIJERO ME SIENTO!

¡JUA, JUA!
¡UUAARGH!
ZAPP
¡EEEEK!
BONK
¡NNNG!
¡QUE CRETINO!
QUERÍAS EXHIBIRTE COMO SOLISTA, ¿EH? ¡GRRR! ¡SE RÍEN DE NOSOTROS!
¡JUA JUA!
¡JA, JA!
¡PILLADO!
PLONK

AL DÍA SIGUIENTE, EN LA ENTREGA DE PREMIOS A LOS MERECEDORES DE HONORES...
¡DONALD! ACEPTE ESTE HUMILDE TROFEO POR SU EXCEPCIONAL TRABAJO EN PATOVIP.
¡VOLANDO!
ESTE APARATO ACTIVA UNA TRAMPA OCULTA. CUANDO PONGA EL PIE ENCIMA ... ¡JE, JE!
UN SEGUNDO DESPUÉS...
?
WHIZZZZZ
¡YIAAAK! EL INVENTO HA LANZADO AL AIRE SU "MISIL".

¡JA,JA,JA! EL MISIL DONALD SOBRE LOS ALTOS DIGNATARIOS. ¡QUÉ ESPECTÁCULO!
¡NOS TOMA EL PELO!
¡SE LE HA SUBIDO EL ÉXITO A LA CABEZA!
¡ACABEMOS CON ESTAS EXHIBICIONES!
AHÍTIENES TU TROFEO, SOBRINO.


EL FOTÓGRAFO DONALD ES TODAVÍA MÁS RIDÍCULO QUE SUS CÉLEBRES VÍCTIMAS.
¡SE HIZO JUSTICIA! ¡JA, JA, JA!

¿QUERÍAS VERME? ¿ME SIENTO?
¡INÚTIL!
¡FUERA DE AQUÍ! ¡DESPEDIDO! LAS FOTOS DEMUESTRAN QUE ERES UNA NULIDAD, UN MEMO. PATOVIP NO PUEDE PERMITIRSE UN REDACTOR JEFE INEXISTENTE.
TE PRESENTO A UNOS AMIGOS. ¡ADIVINA POR QUÉ ESTOY AQUÍ.
¡EXACTO!
QUERÍAIS REÍR LOS ÚLTIMOS, ¿EH?
¡QUIEN RÍE EL ÚLTIMO, RÍE DOS VECES!
¡PFUI! ¡BAH!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La revuelta de los maridos ..... Pág. 3
¡Perra vida! ..... » 34
El club de la verdad ..... » 40
Cambalache ..... » 54
El paso de las golondrinas ..... » 56
Fotógrafo y reportero ..... » 67

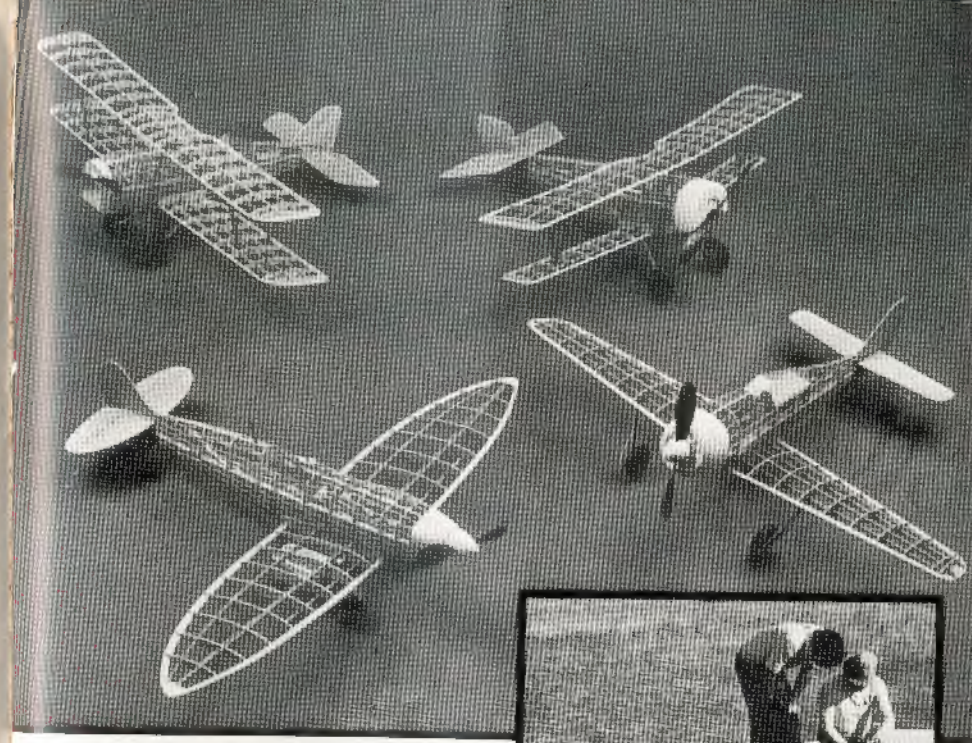
PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

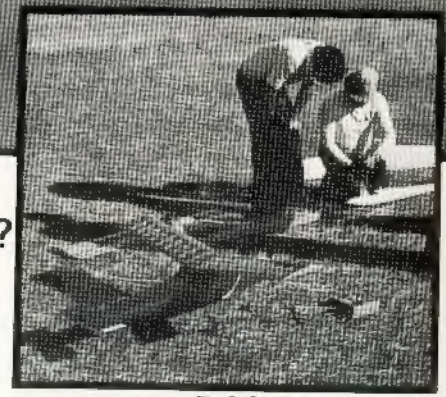
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 260
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16





¿Le gusta el AEROMODELISMO?

Si es así, no debe preocuparse ni molestarse recorriendo tiendas y librerías para encontrar algún libro de aeromodelismo. **Nosotros se lo damos todos.**

Hemos creado el primer curso de Aeromodelismo por correspondencia, en España. Está planificado para que lo sigan jóvenes de 7 a 70 años. Consta de 20 lecciones y un equipo de material, compuesto por 9 aeromodelos y un equipo motor adaptable a tres de los aeromodelos para realiza vuelo circular con cable.

El Curso no es una enciclopedia, es un auténtico tratado de aeromodelismo que incluye todas las técnicas de este apasionante deporte como: reactores, motores eléctricos, control remoto, etc.

Si desea tener una afición diferente a lo que conocía hasta ahora, no lo dude, solicite información a nuestro Centro sin ningún compromiso por su parte.

otros cursos

- GRADUADO ESCOLAR
- TECNICO EN AUTOMOVILES
- FOTOGRAFIA
- PILOTO DEPORTIVO Y COMERCIAL
- ELECTRONICA TRANSISTORIZADA
- PUBLICIDAD
- AUXILIAR DE FARMACIA
- ESTUDIO DE MERCADOS
- AYUDANTE DE LABORATORIO
- MOTORES DIESEL
- TECNICO EN PLASTICOS
- DELINEANTE MECANICO
- FONTANERIA
- DELINEANTE EN CONSTRUCCION
- CONSTRUCTOR DE OBRAS
- MECANICO DE COCHES

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 - Madrid-18
Tlf.: 252 57 06/07

GRATIS deseo recibir amplia información

Curso _____
D _____
Calle _____
Población _____ Dto _____
Provincia _____ Edad _____

DK-2

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 - Madrid-18

Minene
EL RECIEN NACIDO
MINENE acaba de nacer... ¡y huele a recién nacido!
MINENE es tierno, dulce, delicado y se mueve él solito
para que tú te sientas mamá.
¡TOMALO EN TUS BRAZOS
PARECE DE VERDAD!
Berjusa